

# AMENAGEMENTS INTERIEURS FRANCE TRAVAIL

# Bureaux



**1 - FAUX-PLAFOND**  
Faux-plafond acoustique type Color-all, teinte Iron + Système d'installation Chicago Metallic Ultraline 3500 de chez Rockfon



**2 - LUMINAIRE**  
Luminaire intégré au faux-plafond type PL CMFT 1200 P 33W 840 U19 DALIVR de chez LEDVANCE - calepinage au choix de l'architecte



**3 - SOL**  
Rèvêtement de sol en moquette type Tessera Outline de chez FORBO - teinte Alloy ou gris claire au choix de l'architecte



**4 - SOL**  
Rèvêtement de sol en moquette type Tessera Outline de chez FORBO - teinte Aniseed gris sombre au choix de l'architecte



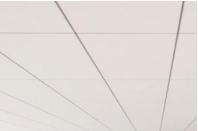
**5 - PLINTHE**  
Plinthe en bois hauteur = 7 cm - teinte au choix de l'architecte



**6 - CLOISON ACOUSTIQUE SUSPENDUE**  
Cloison acoustique type AIRPANEL 2 FACES de chez Texdecor - teinte et calepinage au choix de l'architecte



# Bureaux



**1 - FAUX-PLAFOND**  
Faux-plafond acoustique type Color-all, teinte Iron + Système d'installation Chicago Metallic Ultraline 3500 de chez Rockfon



**2 - LUMINAIRE**  
Luminaire intégré au faux-plafond type PL CMFT 1200 P 33W 840 U19 DALIVR de chez LEDVANCE - calepinage au choix de l'architecte



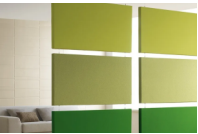
**3 - SOL**  
Rèvêtement de sol en moquette type Tessera Outline de chez FORBO - teinte Alloy ou gris claire au choix de l'architecte



**4 - SOL**  
Rèvêtement de sol en moquette type Tessera Outline de chez FORBO - teinte Aniseed gris sombre au choix de l'architecte



**5 - PLINTHE**  
Plinthe en bois hauteur = 7 cm - teinte au choix de l'architecte



**6 - CLOISON ACOUSTIQUE SUSPENDUE**  
Cloison acoustique type AIRPANEL 2 FACES de chez Texdecor - teinte et calepinage au choix de l'architecte



# Kitchenette



**1 - FAUX-PLAFOND**  
Faux-plafond acoustique type Color-all, teinte Iron + Système d'installation Chicago Metallic Ultraline 3500 de chez Rockfon



**2 - LUMINAIRE**  
Luminaire intégré au faux-plafond type PL CMFT 1200 P 33W 840 U19 DALIVR de chez LEDVANCE - calepinage au choix de l'architecte



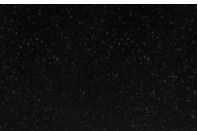
**3 - SOL**  
Rêvêtement de sol en PVC type SARLON TRAFIC 19 dB 43 de chez FORBO SARLINO - teinte gris claire au choix de l'architecte



**4 - SOL**  
Rêvêtement de sol en moquette type Tessera Outline de chez FORBO - teinte Aniseed gris sombre au choix de l'architecte



**5 - KITCHENETTE**  
Rêvêtement en bois - teinte claire au choix de l'architecte



**6 - KITCHENETTE**  
Plan de travail en résine - teinte noire



**7 - PLINTHE**  
Plinthe en bois hauteur = 7 cm - teinte au choix de l'architecte



**8 - LUMINAIRE SUSPENSION**  
Suspension type Phelia de chez SLV - finition noire

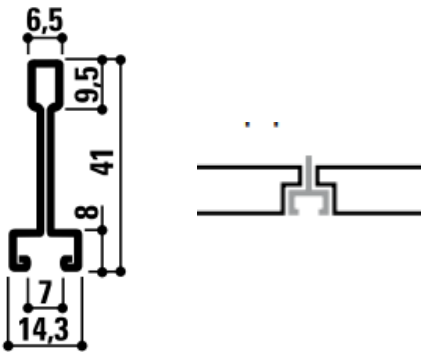


Portes bureaux



PORTE PLEINE BOIS + CHASSIS VITRE A COTE

# Schéma d'assemblage faux-plafond



Assemblage du faux-plafond acoustique type Color-All et ossature Chicago Metallic ultraline de chez Rockfon



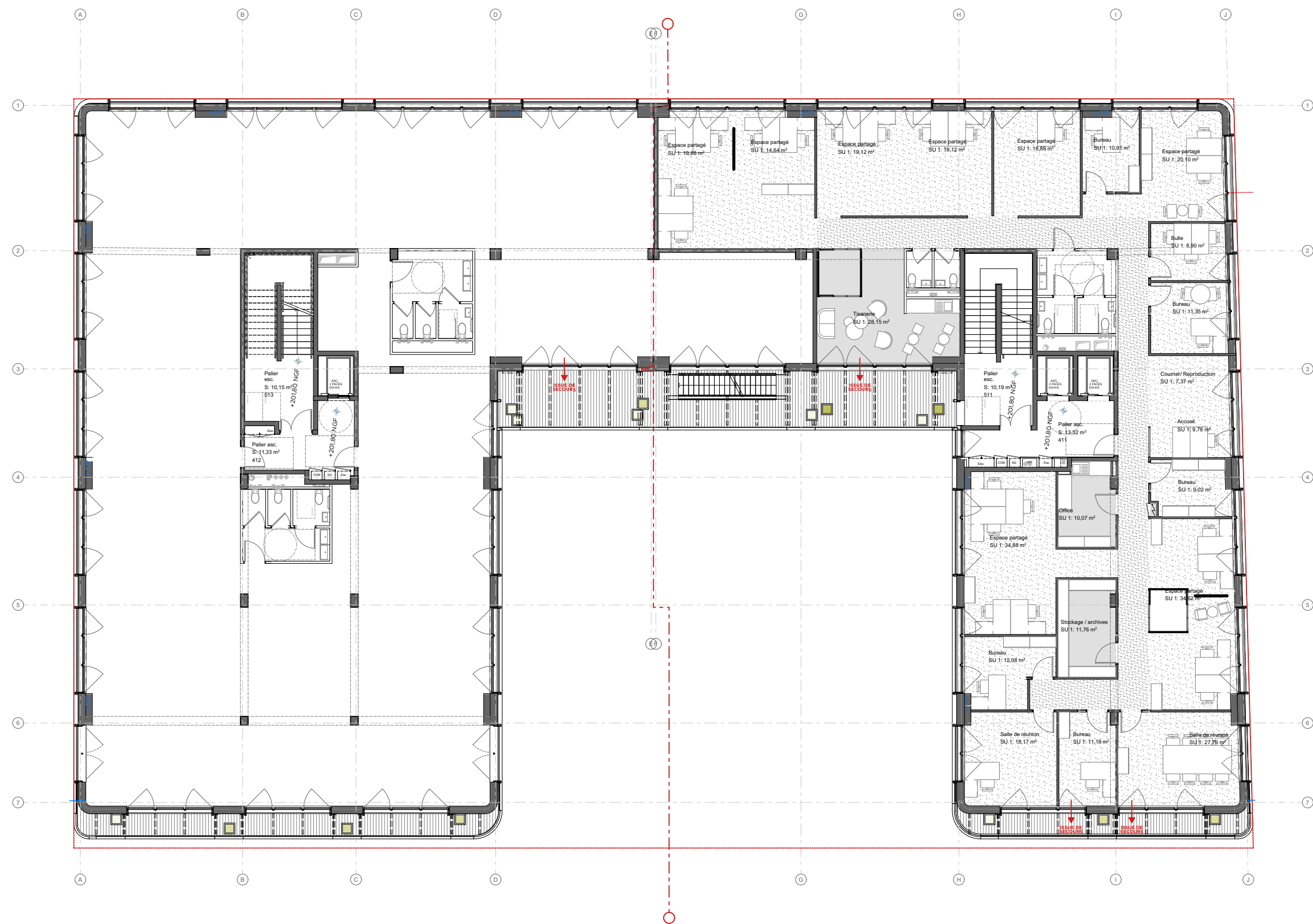
Référence du faux-plafond acoustique type Color-All et ossature Chicago Metallic ultraline de chez Rockfon





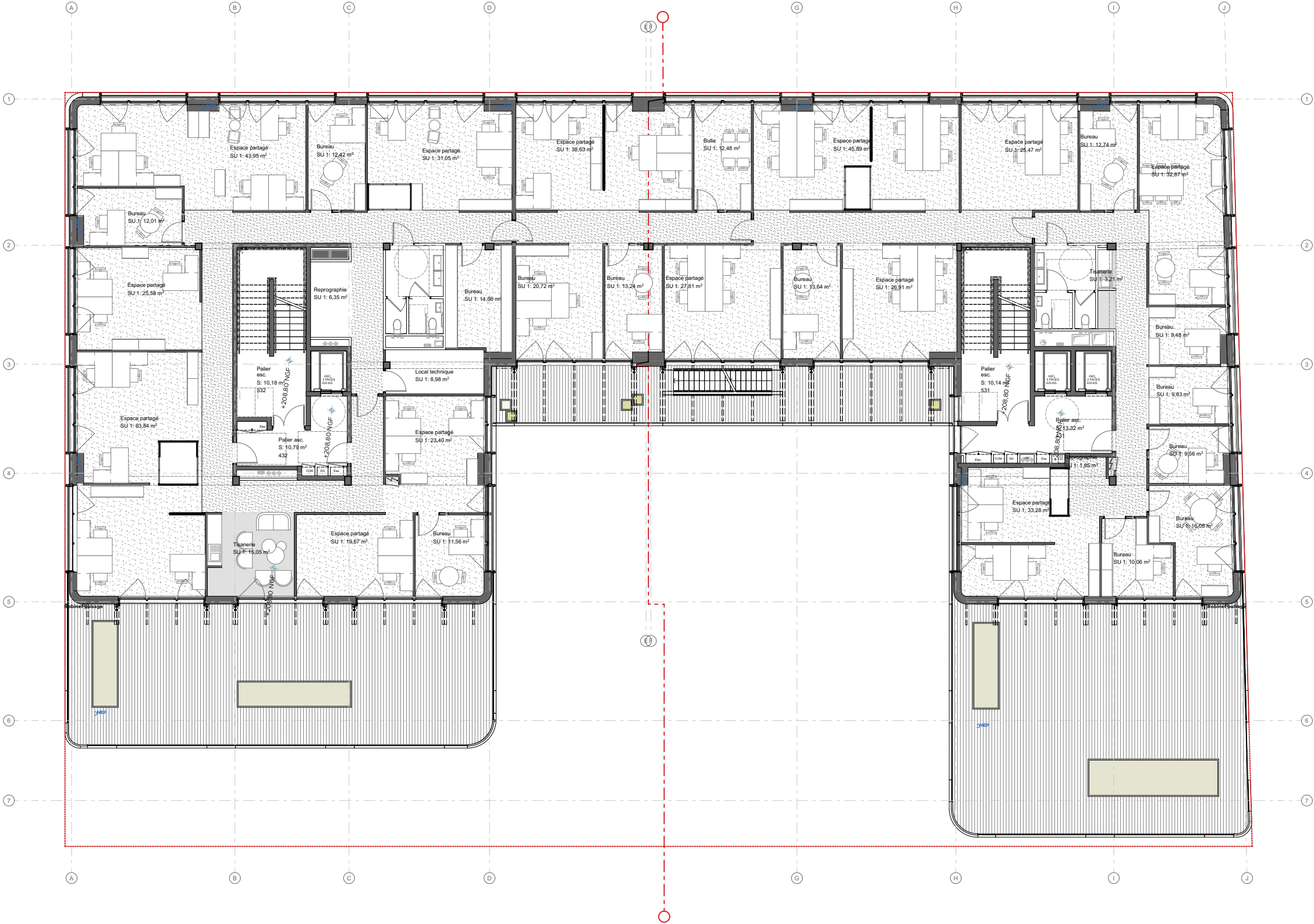


PLAN R+1

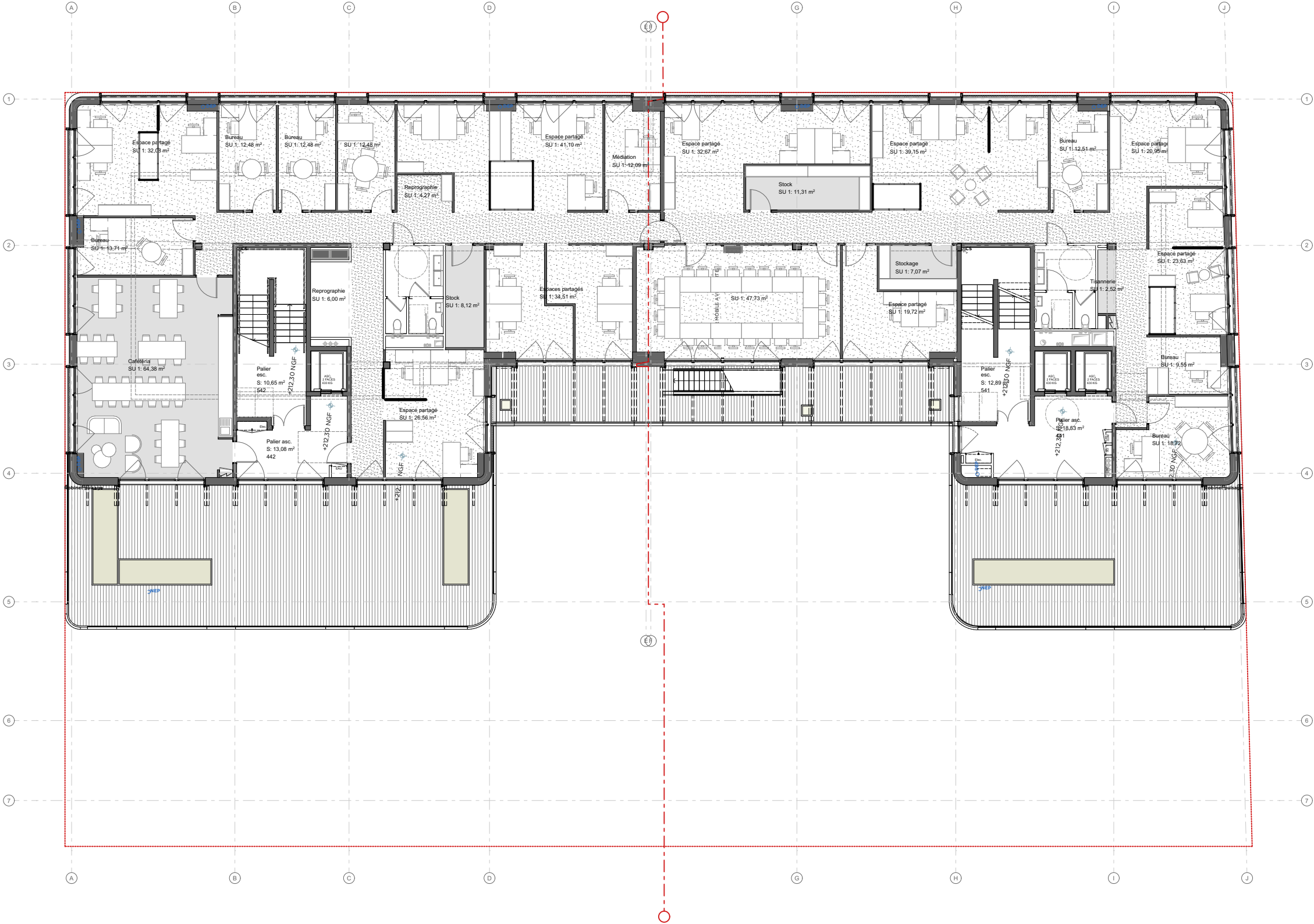










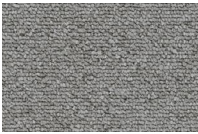
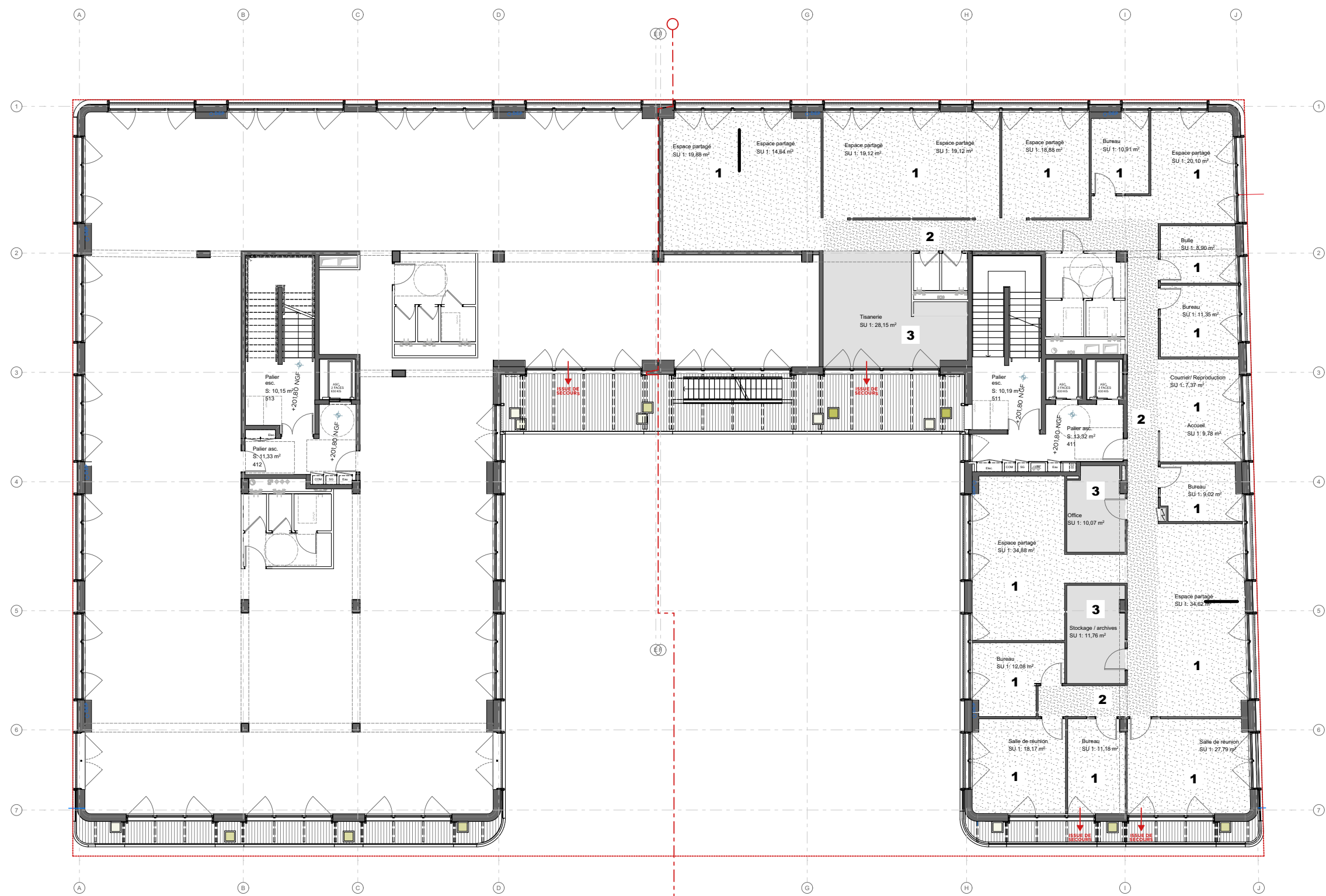




- PRO 10.8.1 : PLAN DE SOLS - RDC**  
**ECHELLE :** 1:200, 1:150, 1:175,83  
**PHASE :** PRO-DCE - Ind. 01  
**DATE :** 15/09/2025



PLAN DE SOLS - R+1



**1 - SOL**  
Rèvêtement de sol en moquette type  
Tessera Outline de chez FORBO -  
teinte Alloy ou gris claire au choix de  
l'architecte

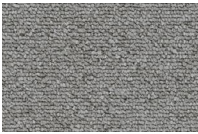


**2 - SOL**  
Rèvêtement de sol en moquette type  
Tessera Outline de chez FORBO -  
teinte Aniseed gris sombre au choix  
de l'architecte



**3 - SOL**  
Rèvêtement de sol en PVC type  
SARLON TRAFIC 19 dB 43 de chez  
FORBO SARLINO - teinte fog urban  
concreteteinte ou gris claire au choix  
de l'architecte

PLAN DE SOLS - R+2



**1 - SOL**  
Rèvêtement de sol en moquette type  
Tessera Outline de chez FORBO -  
teinte Alloy ou gris clair au choix de  
l'architecte



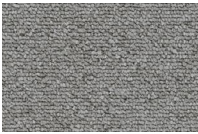
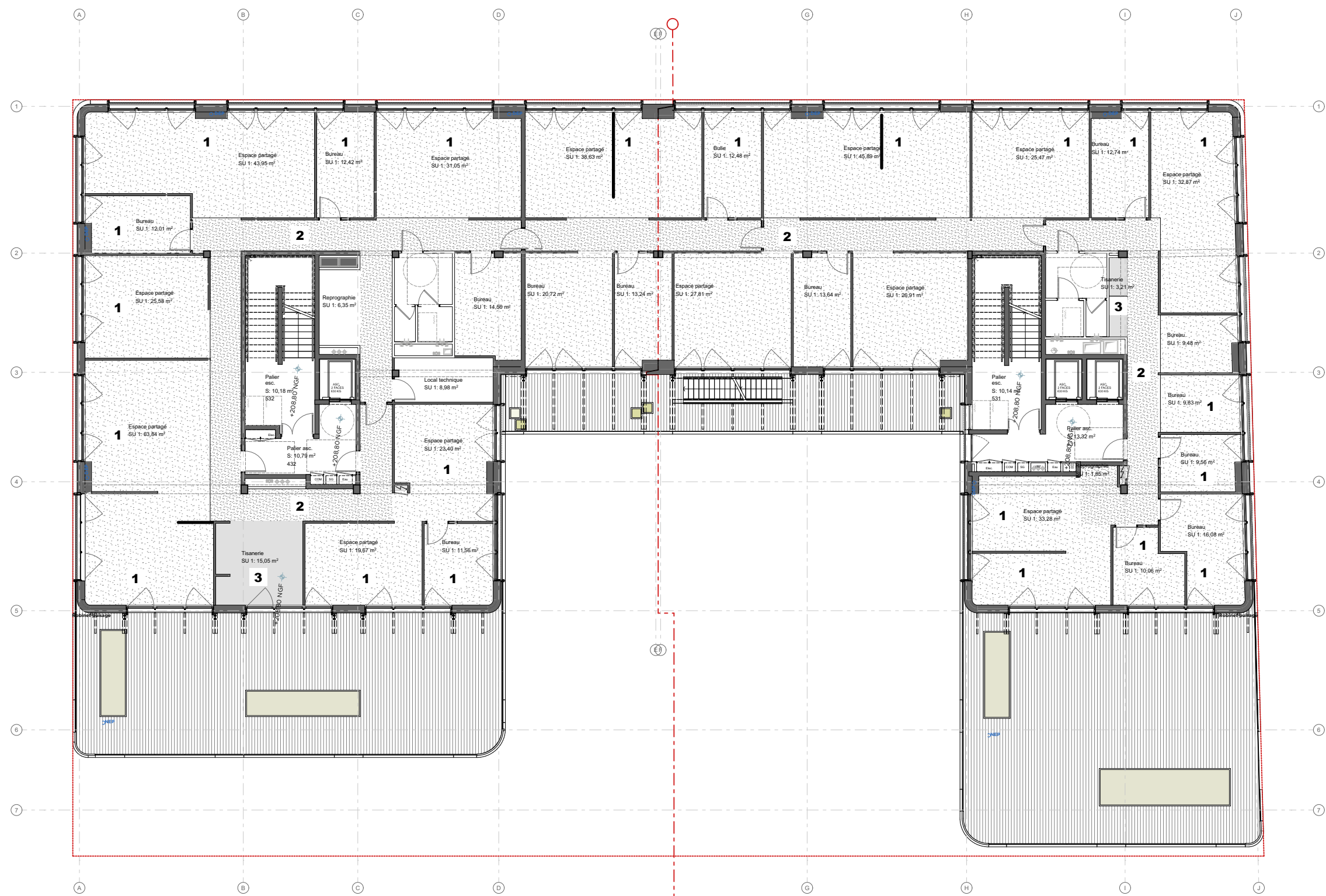
**2 - SOL**  
Rèvêtement de sol en moquette type  
Tessera Outline de chez FORBO -  
teinte Aniseed gris sombre au choix  
de l'architecte



**3 - SOL**  
Rèvêtement de sol en PVC type  
SARLON TRAFIC 19 dB 43 de chez  
FORBO SARLINO - teinte fog urban  
concrete teinte ou gris clair au choix  
de l'architecte



PLAN DE SOLS - R+3



**1 - SOL**  
Rèvêtement de sol en moquette type  
Tessera Outline de chez FORBO -  
teinte Alloy ou gris claire au choix de  
l'architecte

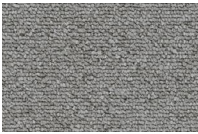
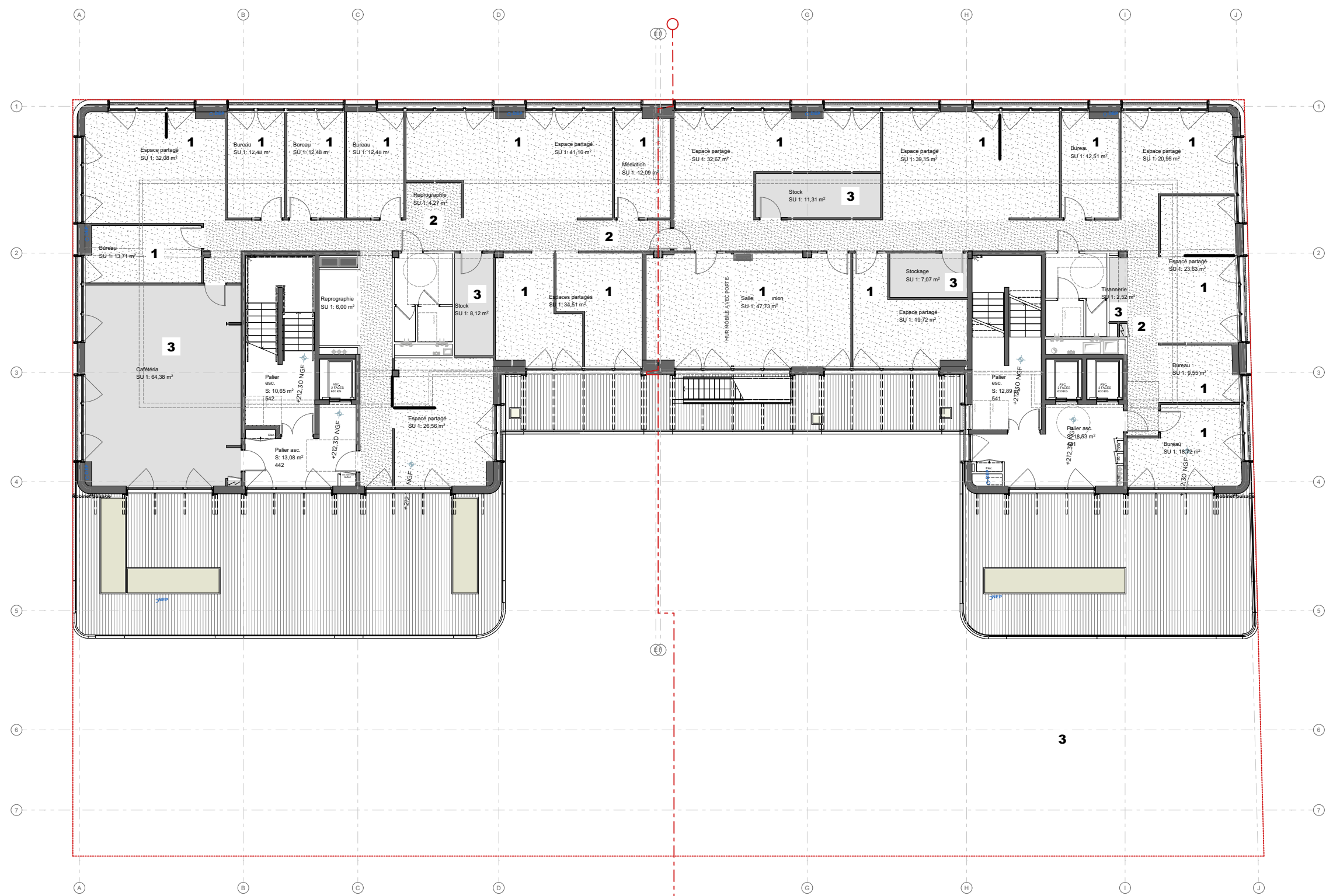


**2 - SOL**  
Rèvêtement de sol en moquette type  
Tessera Outline de chez FORBO -  
teinte Aniseed gris sombre au choix  
de l'architecte



**3 - SOL**  
Rèvêtement de sol en PVC type  
SARLON TRAFIC 19 dB 43 de chez  
FORBO SARLINO - teinte fog urban  
concreteteinte ou gris claire au choix  
de l'architecte

PLAN DE SOLS - R+4



**1 - SOL**  
Rèvêtement de sol en moquette type  
Tessera Outline de chez FORBO -  
teinte Alloy ou gris claire au choix de  
l'architecte



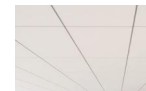
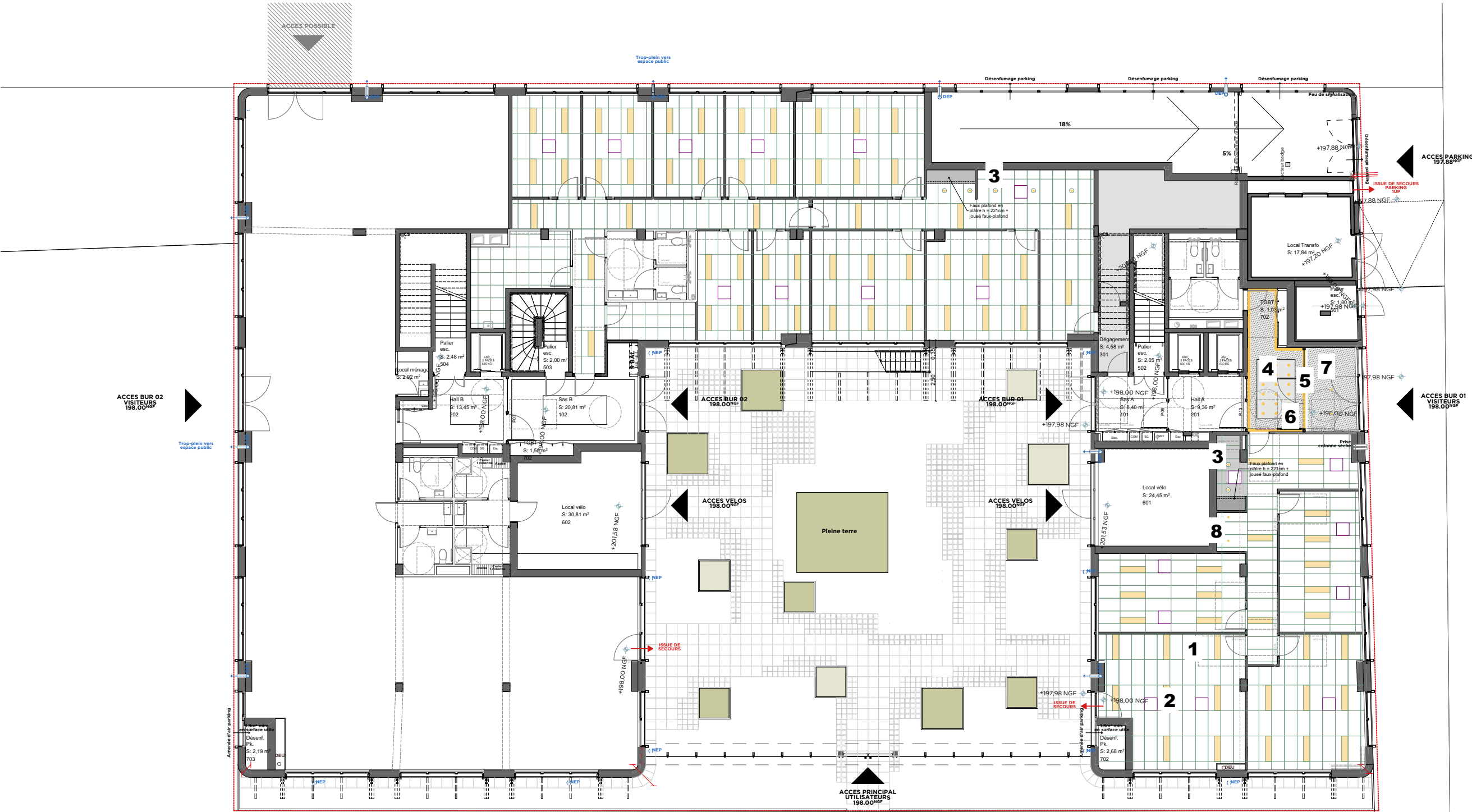
**2 - SOL**  
Rèvêtement de sol en moquette type  
Tessera Outline de chez FORBO -  
teinte Aniseed gris sombre au choix  
de l'architecte



**3 - SOL**  
Rèvêtement de sol en PVC type  
SARLON TRAFIC 19 dB 43 de chez  
FORBO SARLINO - teinte fog urban  
concreteteinte ou gris claire au choix  
de l'architecte



# PLAN DE FAUX PLAFOND - RDC



**1 - FAUX-PLAFOND**  
Faux-plafond acoustique type Color-all,  
teinte Iron + Système d'installation Chicago  
Metallic Ultraline 3500 de chez Rockfon



**5 - FAUX-PLAFOND**  
Peinture claire, teinte au choix de  
l'architecte



**2 - LUMINAIRE**  
Luminaire intégré au faux-plafond  
type PL CMFT 1200 P 33W 840 U19  
DALI VR de chez LEDVANCE -  
calepinage au choix de l'architecte



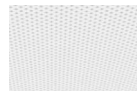
**6 - LUMINAIRE**  
Plafonnier LED flat-panel  
> Type CIELO PLUS CHANDELIER de  
chez Pablo Design, ou équivalent



**3 - LUMINAIRE SUSPENSION**  
Suspension type Phelia de chez SLV -  
 finition noire



**7 - LUMINAIRE**  
Ruban gorge lumineuse  
> Flexible LED étanche IP67 type  
Epsilon, ou équivalent



**4 - FAUX-PLAFOND**  
Plaque de plâtre acoustique  
> Type Rigitone activ ou équivalent, teinte  
claire et perforation au choix de l'architecte

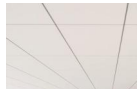
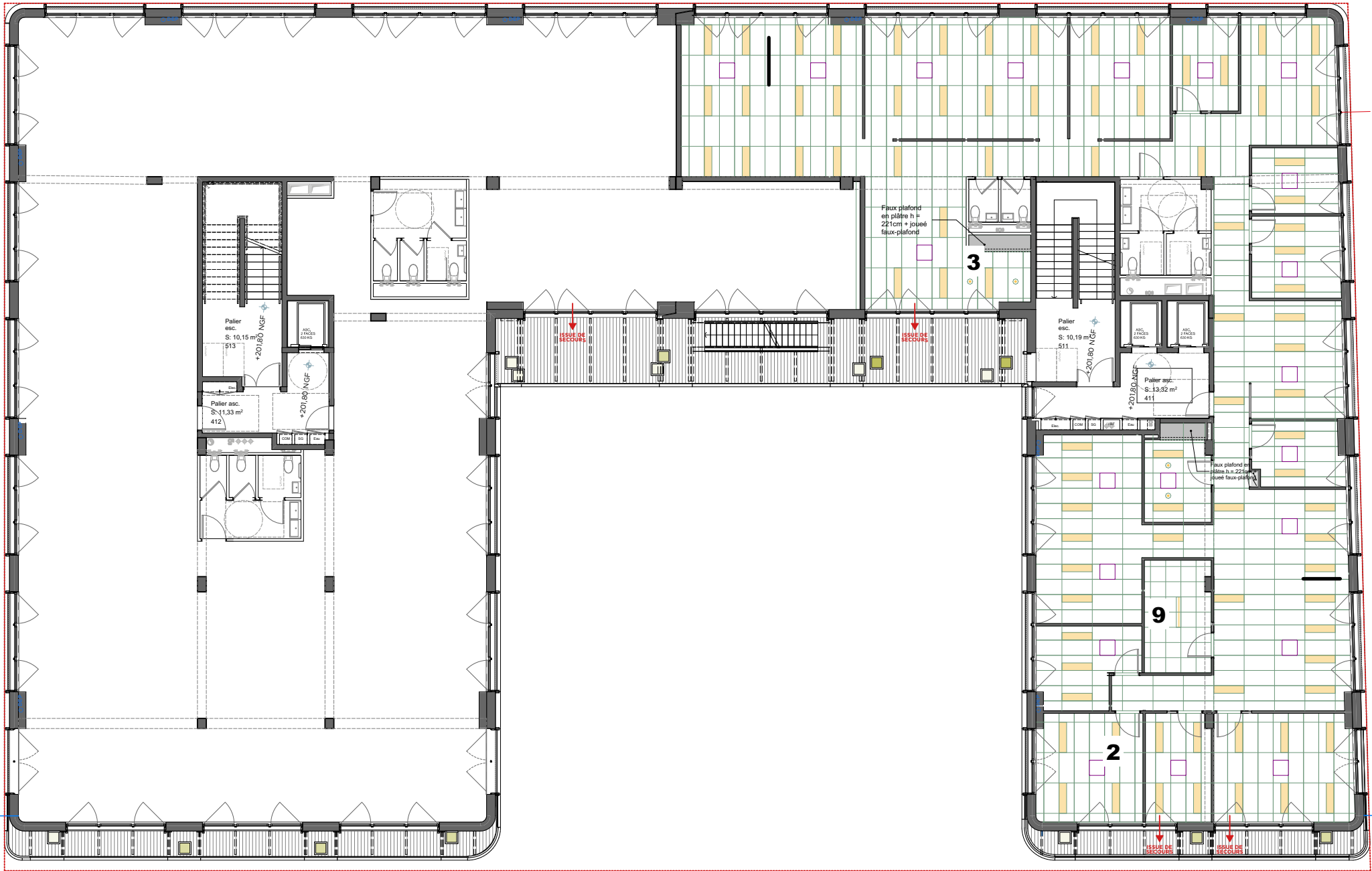


**8 - SPOT**  
Spot type SWAP S 7W 4000K de  
chez ARKOS - calepinage au choix  
de l'architecte



**9 - LUMINAIRE L.T.**  
Luminaire type ETAN  
LADY LIGHT - calepin  
de l'architecte

# PLAN DE FAUX PLAFOND - R+1



**1 - FAUX-PLAFOND**  
Faux-plafond acoustique type Color-all, teinte Iron + Système d'installation Chicago Metallic Ultraline 3500 de chez Rockfon



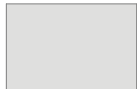
**2 - LUMINAIRE**  
Luminaire intégré au faux-plafond type PL CMFT 1200 P 33W 840 U19 DALI VR de chez LEDVANCE - calepinage au choix de l'architecte



**3 - LUMINAIRE SUSPENSION**  
Suspension type Phelia de chez SLV - finition noire



**4 - FAUX-PLAFOND**  
Plaque de plâtre acoustique > Type Rigitone activ ou équivalent, teinte claire et perforation au choix de l'architecte



**5 - FAUX-PLAFOND**  
Peinture claire, teinte au choix de l'architecte



**6 - LUMINAIRE**  
Plafonier LED flat-panel > Type CIELO PLUS CHANDELIER de chez Pablo Design, ou équivalent



**7 - LUMINAIRE**  
Ruban gorge lumineuse > Flexible LED étanche IP67 type Epsilon, ou équivalent



**8 - SPOT**  
Spot type SWAP S 7W 4000K de chez ARKOS - calepinage au choix de l'architecte



**9 - LUMINAIRE L.T.**  
Luminaire type ETAN LADY LIGHT - calepin de l'architecte



# PLAN DE FAUX PLAFOND - R+2



**1 - FAUX-PLAFOND**  
Faux-plafond acoustique type Color-all, teinte Iron + Système d'installation Chicago Metallic Ultraline 3500 de chez Rockfon



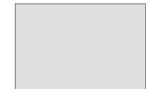
**2 - LUMINAIRE**  
Luminaire intégré au faux-plafond type PL CMFT 1200 P 33W 840 U19 DALIVR de chez LEDVANCE - calepinage au choix de l'architecte



**3 - LUMINAIRE SUSPENSION**  
Suspension type Phelia de chez SLV - finition noire



**4 - FAUX-PLAFOND**  
Plaque de plâtre acoustique  
> Type Rigitone activ ou équivalent, teinte claire et perforation au choix de l'architecte



**5 - FAUX-PLAFOND**  
Peinture claire, teinte au choix de l'architecte



**6 - LUMINAIRE**  
Plafonier LED flat-panel  
> Type CIELO PLUS CHANDELIER de chez Pablo Design, ou équivalent



**7 - LUMINAIRE**  
Ruban gorge lumineuse  
> Flexible LED étanche IP67 type Epsilon, ou équivalent

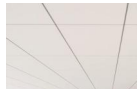


**8 - SPOT**  
Spot type SWAP S 7W 4000K de chez ARKOS - calepinage au choix de l'architecte



**9 - LUMINAIRE L.T.**  
Luminaire type ETAN LADY LIGHT - calepin de l'architecte

PLAN DE FAUX PLAFOND - R+3



**1 - FAUX-PLAFOND**  
Faux-plafond acoustique type Color-all, teinte Iron + Système d'installation Chicago Metallic Ultraline 3500 de chez Rockfon



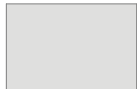
**2 - LUMINAIRE**  
Luminaire intégré au faux-plafond type PL CMFT 1200 P 33W 840 U19 DALIVR de chez LEDVANCE - calepinage au choix de l'architecte



**3 - LUMINAIRE SUSPENSION**  
Suspension type Phelia de chez SLV - finition noire



**4 - FAUX-PLAFOND**  
Plaque de plâtre acoustique  
> Type Rigitone activ ou équivalent, teinte claire et perforation au choix de l'architecte



**5 - FAUX-PLAFOND**  
Peinture claire, teinte au choix de l'architecte



**6 - LUMINAIRE**  
Plafonier LED flat-panel  
> Type CIELO PLUS CHANDELIER de chez Pablo Design, ou équivalent



**7 - LUMINAIRE**  
Ruban gorge lumineuse  
> Flexible LED étanche IP67 type Epsilon, ou équivalent



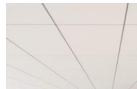
**8 - SPOT**  
Spot type SWAP S 7W 4000K de chez ARKOS - calepinage au choix de l'architecte



**9 - LUMINAIRE L.T.**  
Luminaire type ETAN LADY LIGHT - calepin de l'architecte



# PLAN DE FAUX PLAFOND - R+4



**1 - FAUX-PLAFOND**  
Faux-plafond acoustique type Color-all, teinte Iron + Système d'installation Chicago Metallic Ultraline 3500 de chez Rockfon



**2 - LUMINAIRE**  
Luminaire intégré au faux-plafond type PL CMFT 1200 P 33W 840 U19 DALIVR de chez LEDVANCE - calepinage au choix de l'architecte



**3 - LUMINAIRE SUSPENSION**  
Suspension type Phelia de chez SLV - finition noire



**4 - FAUX-PLAFOND**  
Plaque de plâtre acoustique  
> Type Rigitone activ ou équivalent, teinte claire et perforation au choix de l'architecte



**5 - FAUX-PLAFOND**  
Peinture claire, teinte au choix de l'architecte



**6 - LUMINAIRE**  
Plafonier LED flat-panel  
> Type CIELO PLUS CHANDELIER de chez Pablo Design, ou équivalent



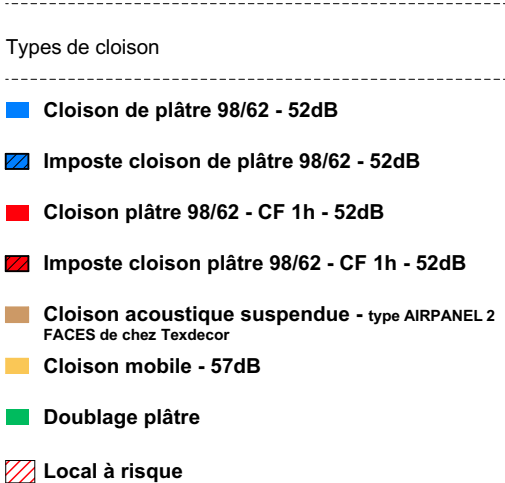
**7 - LUMINAIRE**  
Ruban gorge lumineuse  
> Flexible LED étanche IP67 type Epsilon, ou équivalent



**8 - SPOT**  
Spot type SWAP S 7W 4000K de chez ARKOS - calepinage au choix de l'architecte

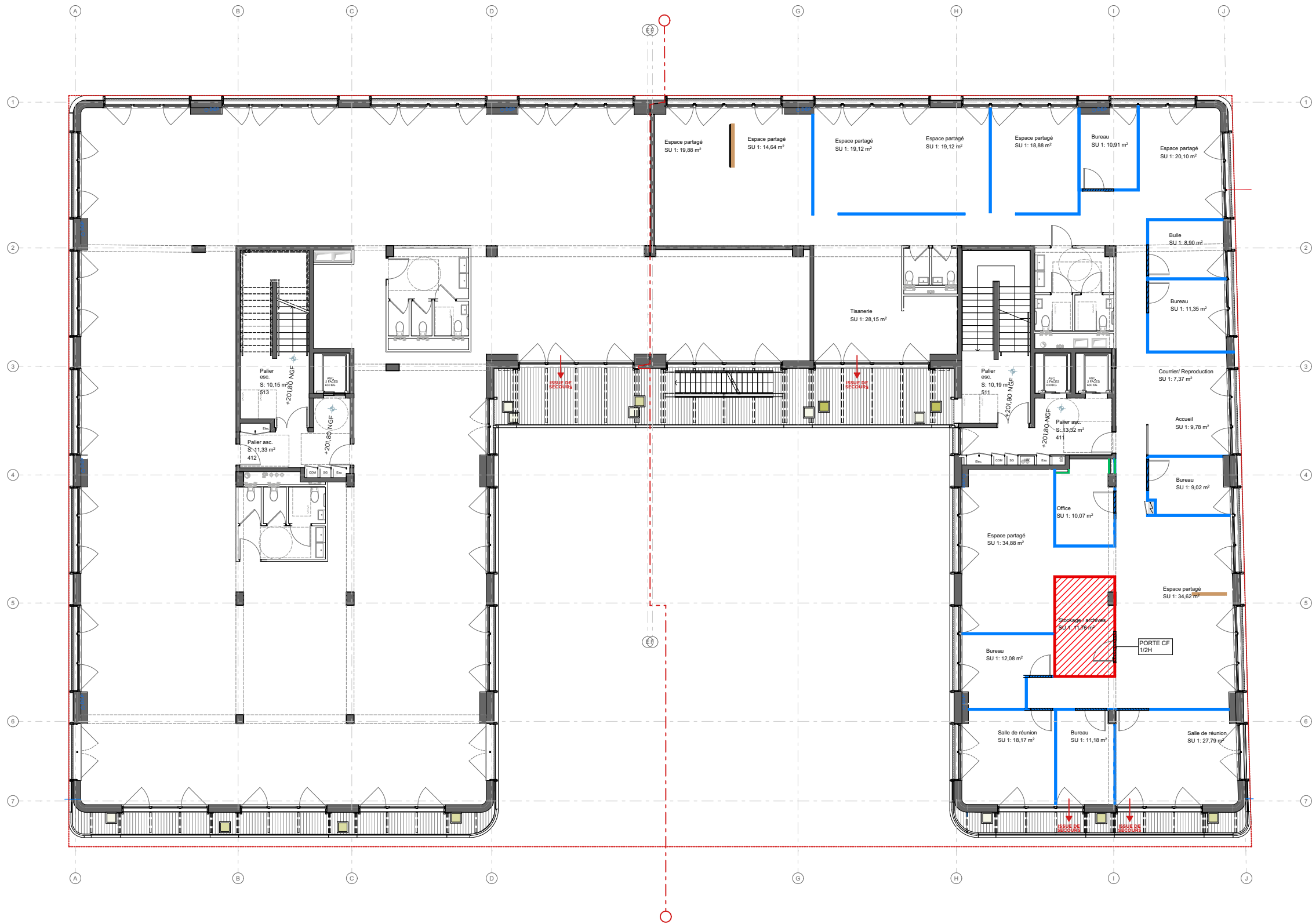


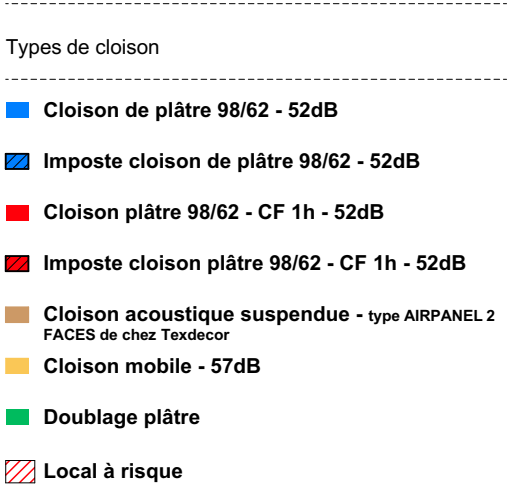
**9 - LUMINAIRE L.T.**  
Luminaire type ETAN LADY LIGHT - calepin de l'architecte



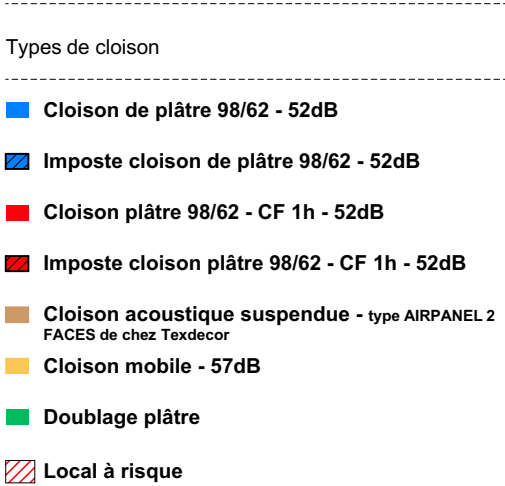


# PLAN R+1 - Repérage cloisons

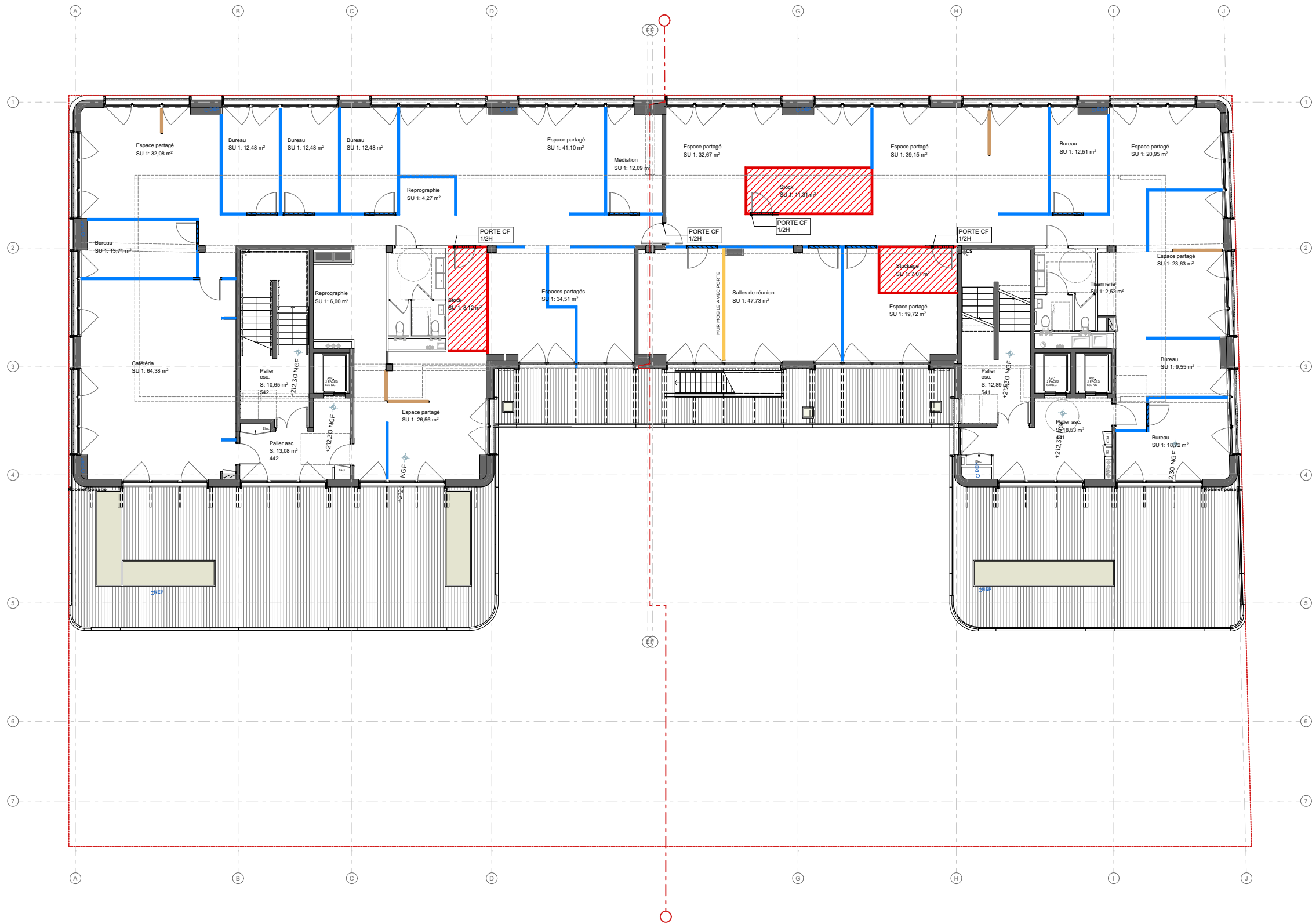








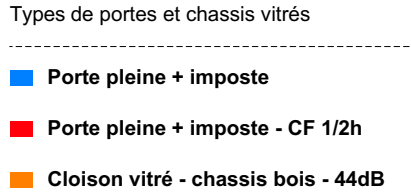
PLAN R+4 - Repérage cloisons



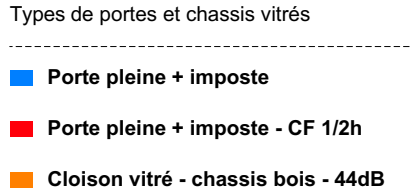


PLAN RDC - Repérage portes et chassis vitrés

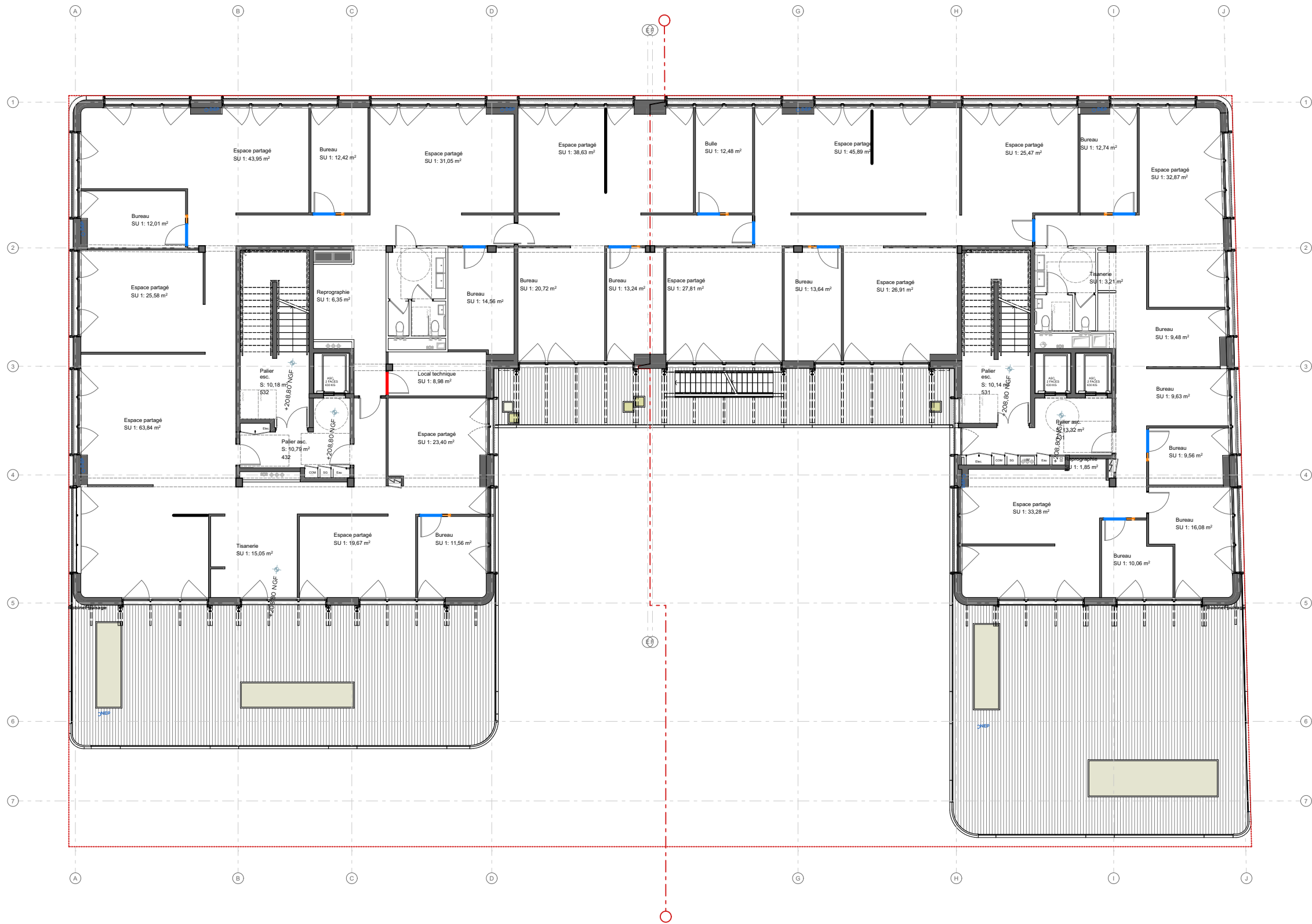








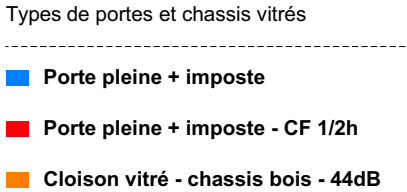
# PLAN R+3 - Repérage portes et chassis vitrés



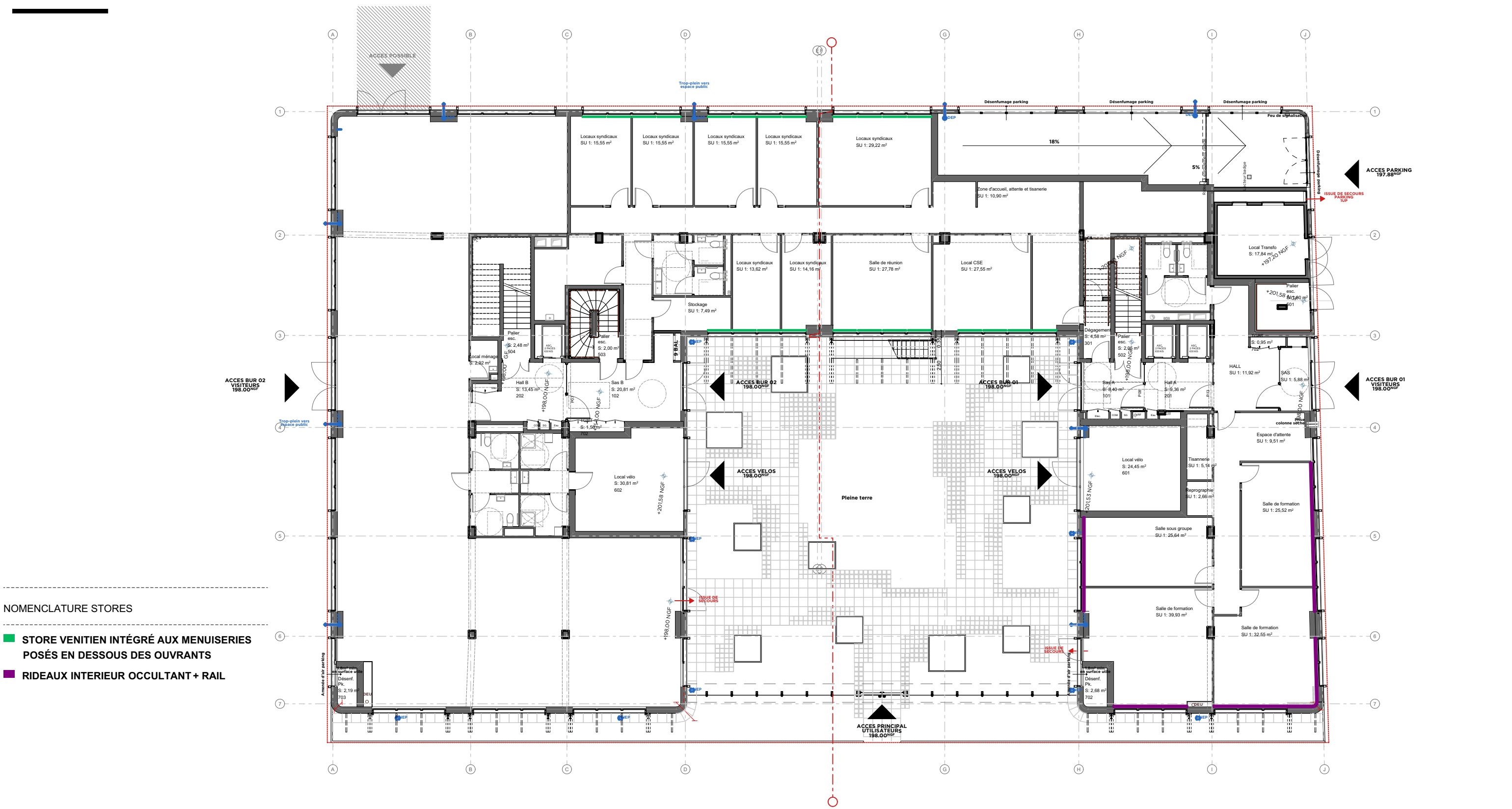
Types de portes et chassiss vitrés

- Porte pleine + imposte
- Porte pleine + imposte - CF 1/2h
- Cloison vitré - chassis bois - 44dB





# PLAN RDC - Repérage occultation

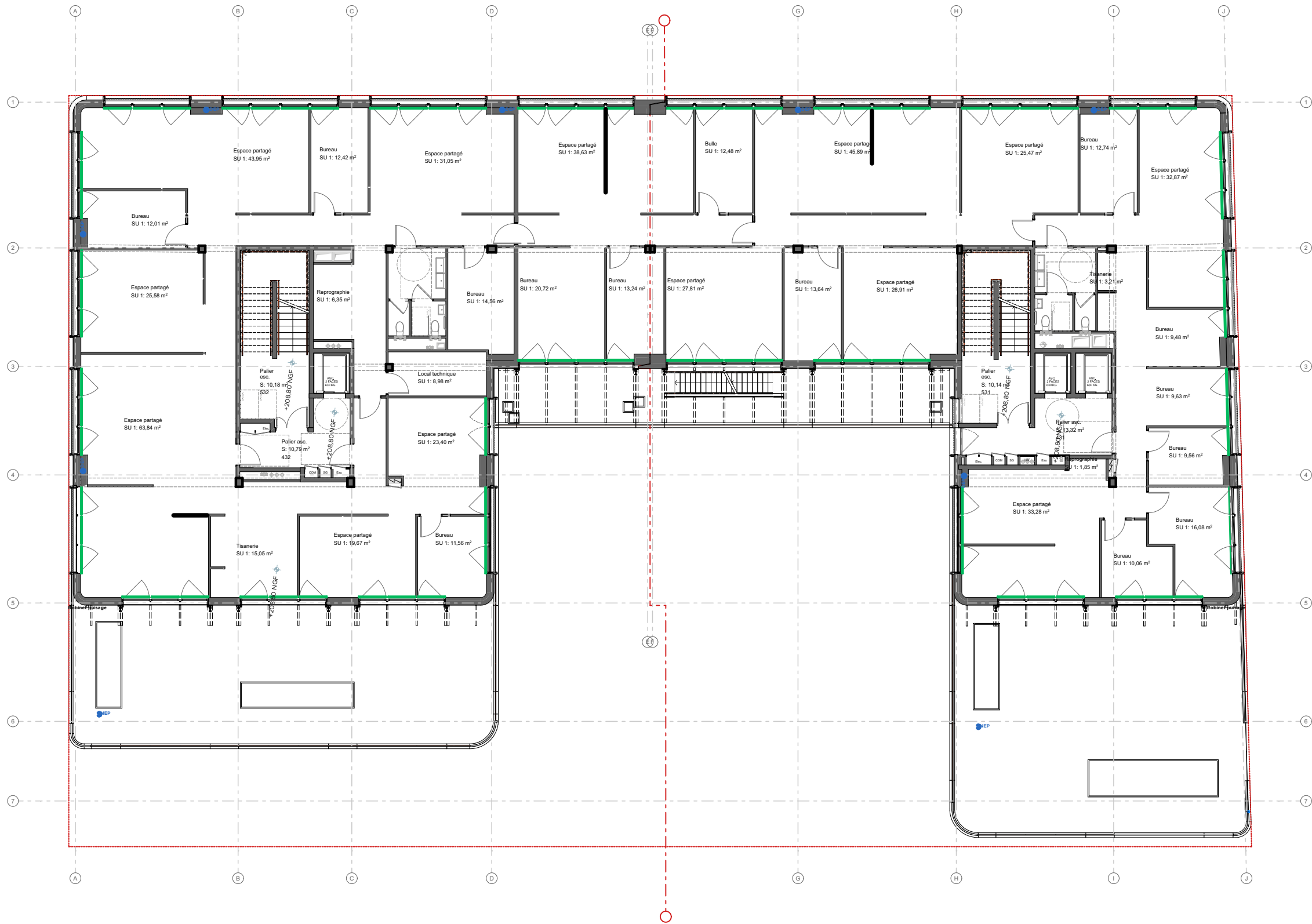








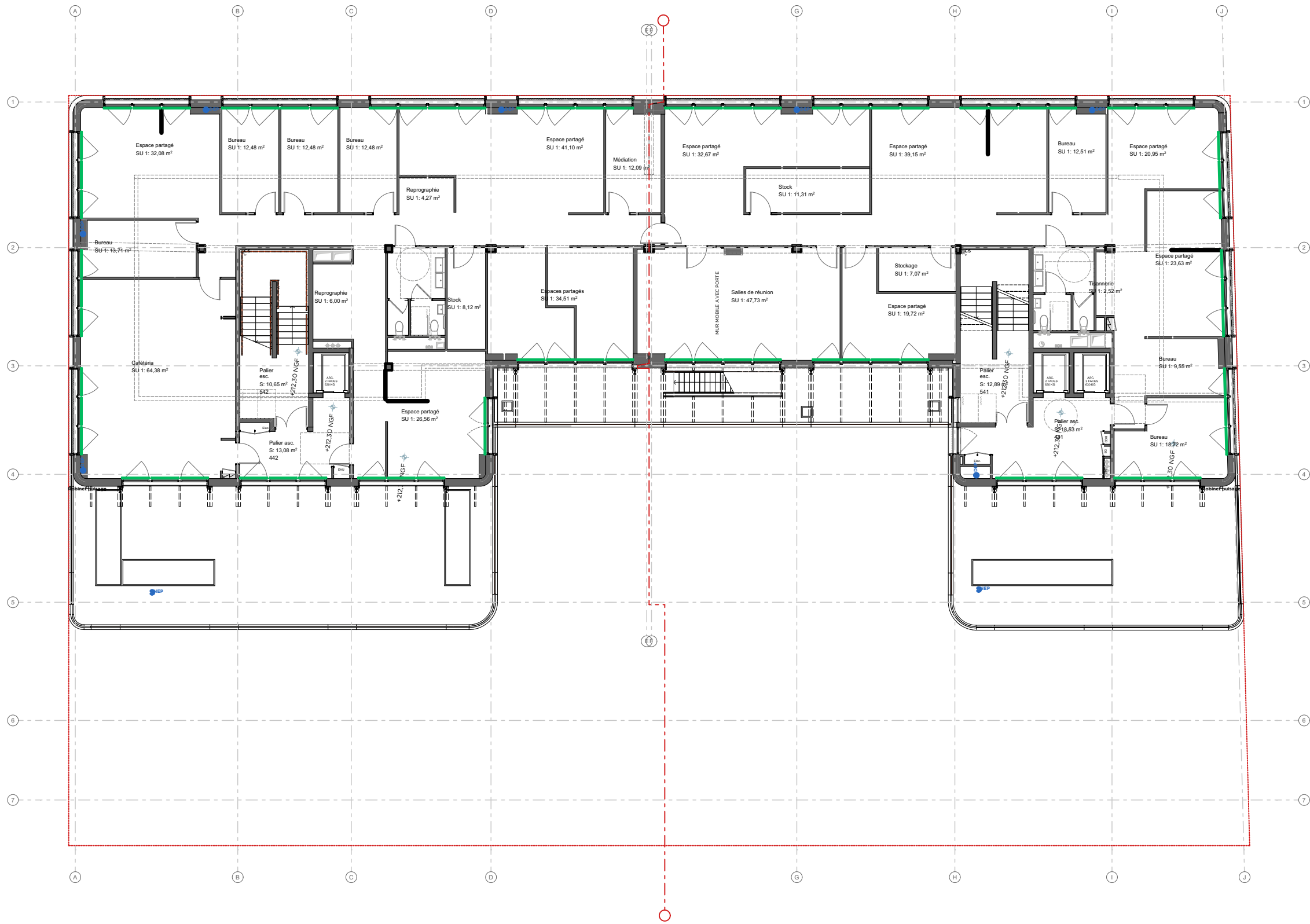
PLAN R+3 - Repérage occultation



NOMENCLATURE STORES

- STORE VENITIEN INTÉGRÉ AUX MENUISERIES
- RIDEAUX INTERIEUR OCCULTANT + RAIL

# PLAN R+4 - Repérage occultation

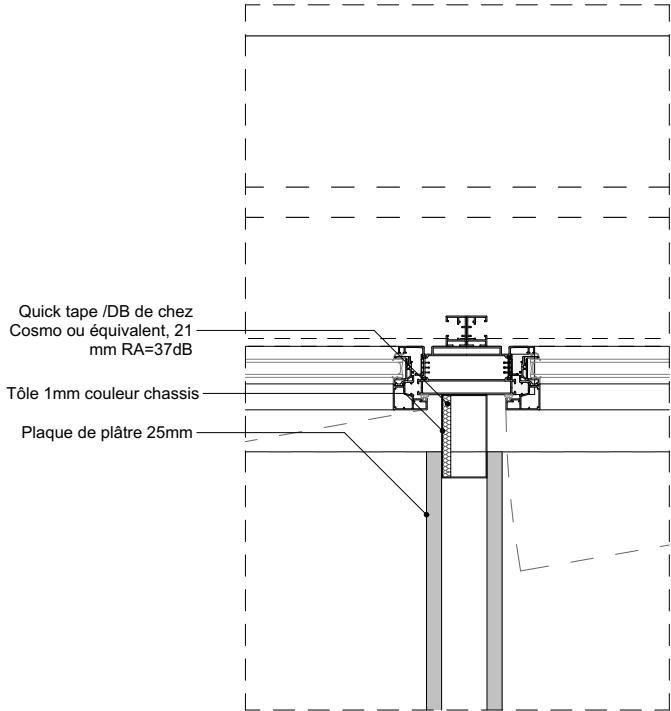


## NOMENCLATURE STORES

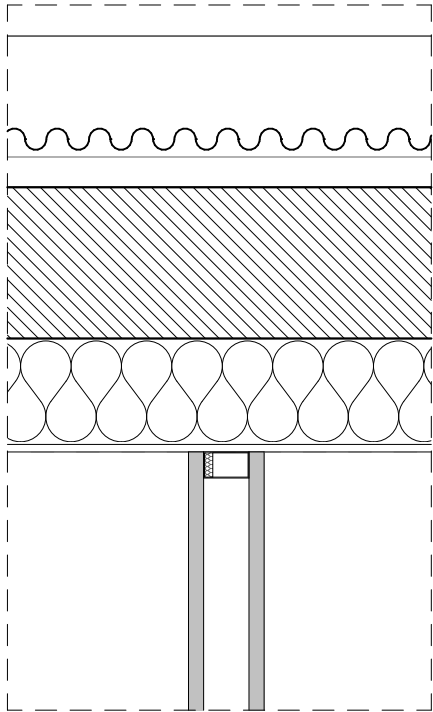
- STORE VENITIEN INTÉGRÉ AUX MENUISERIES
- RIDEAUX INTERIEUR OCCULTANT + RAIL



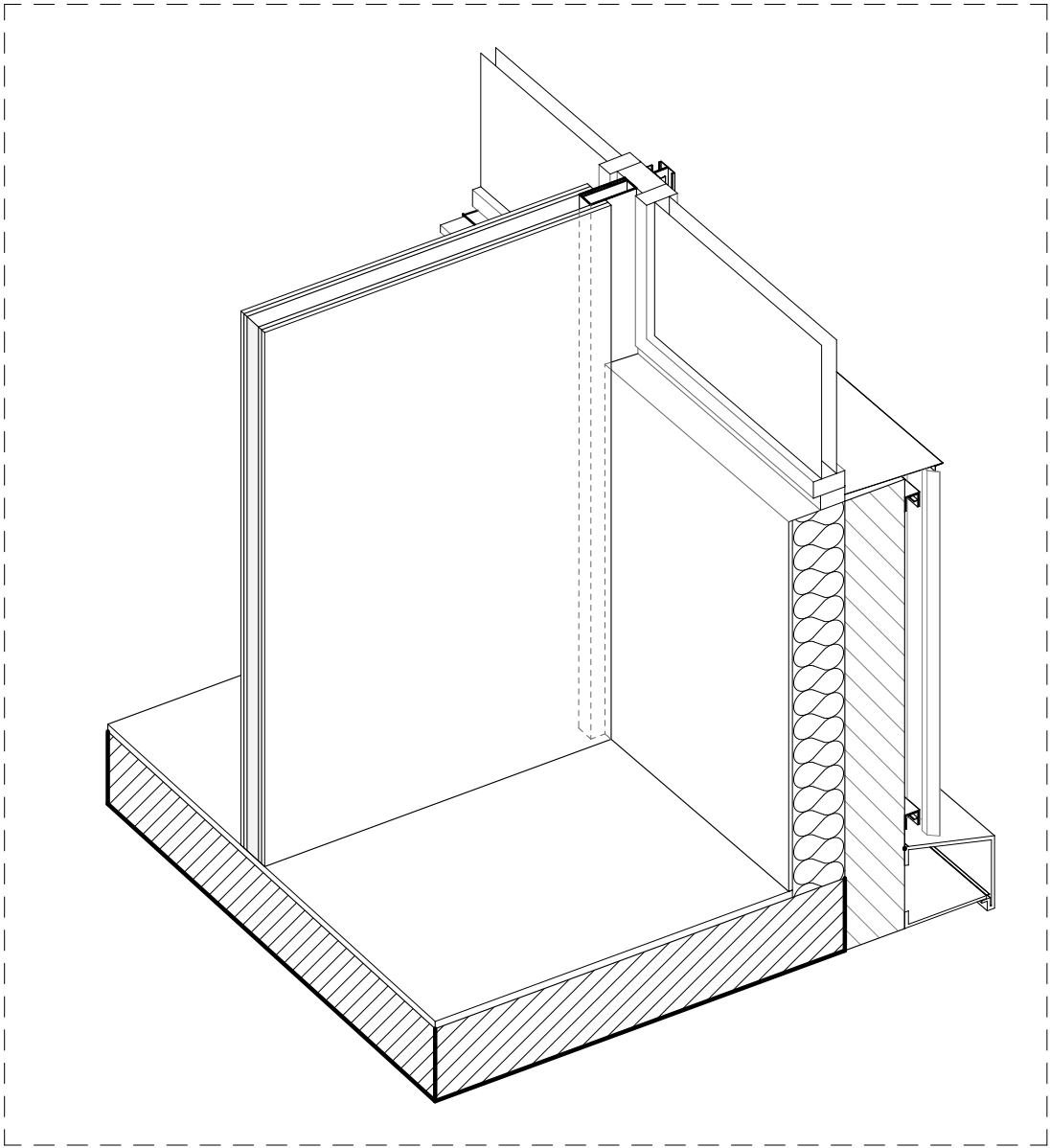
# Détail patte métallique fixation cloison



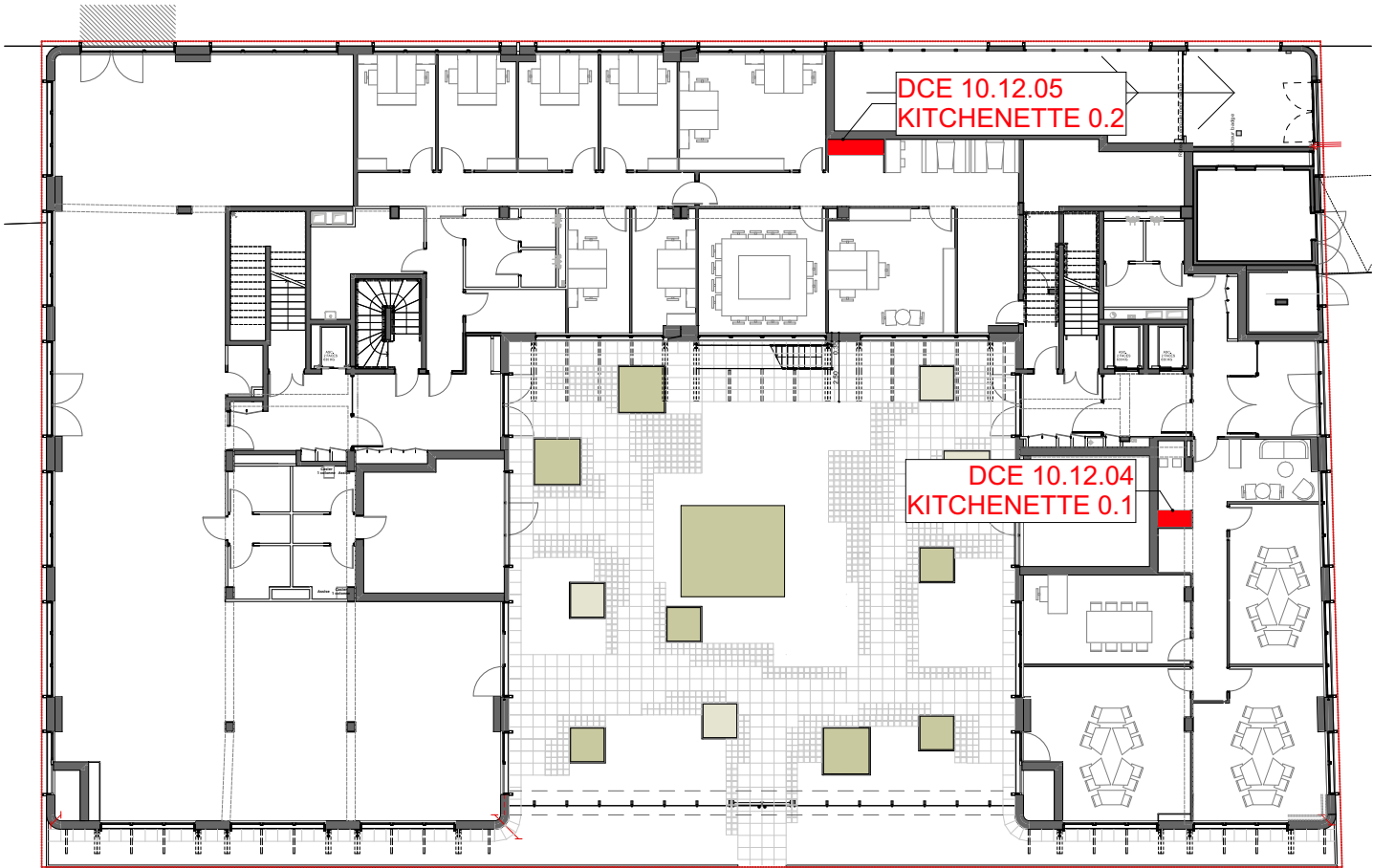
Plan à l'hauteur des menuiseries



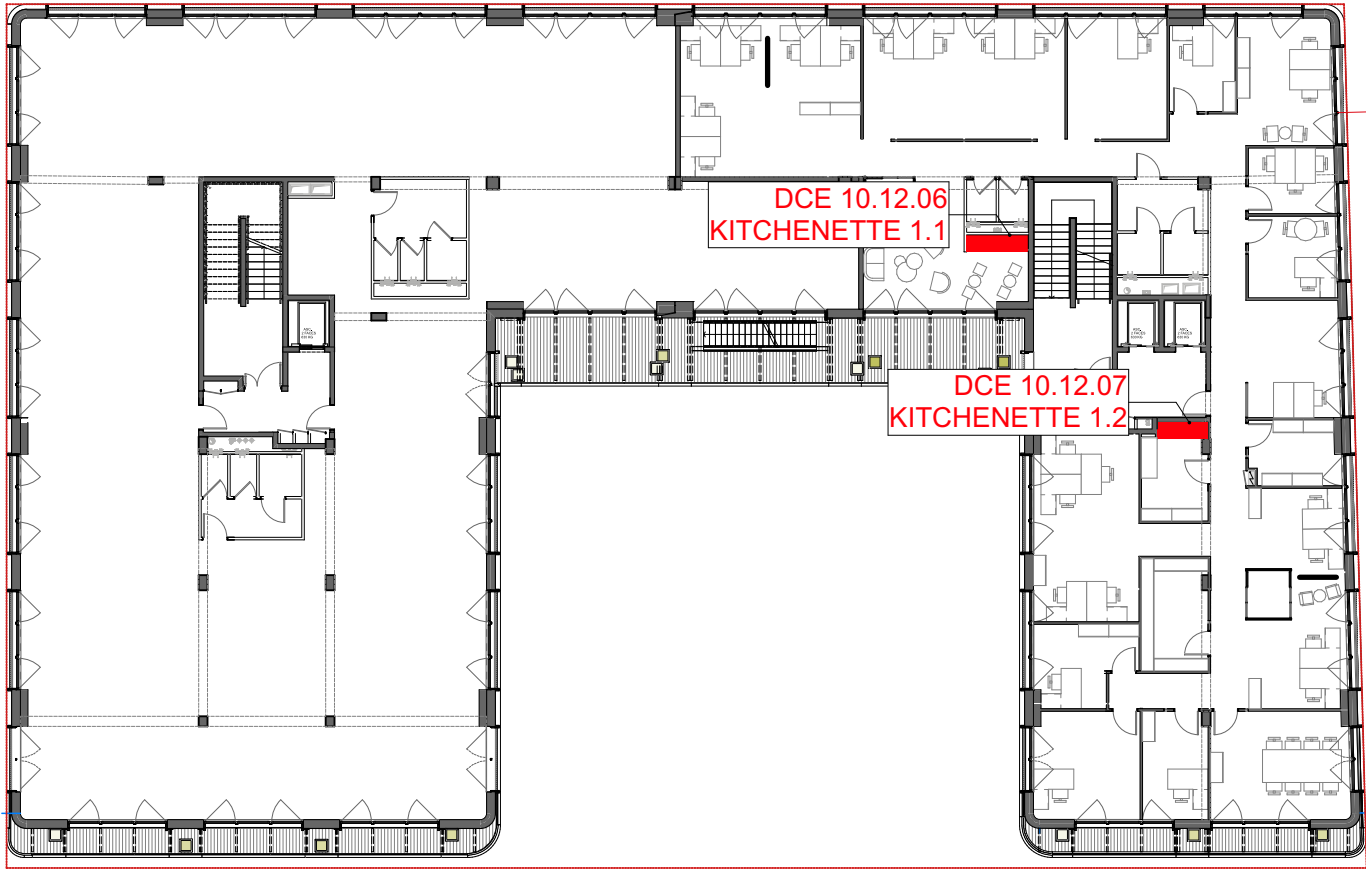
Plan à l'hauteur du mur de la façade



# Repérage kitchenettes - RDC / R+1

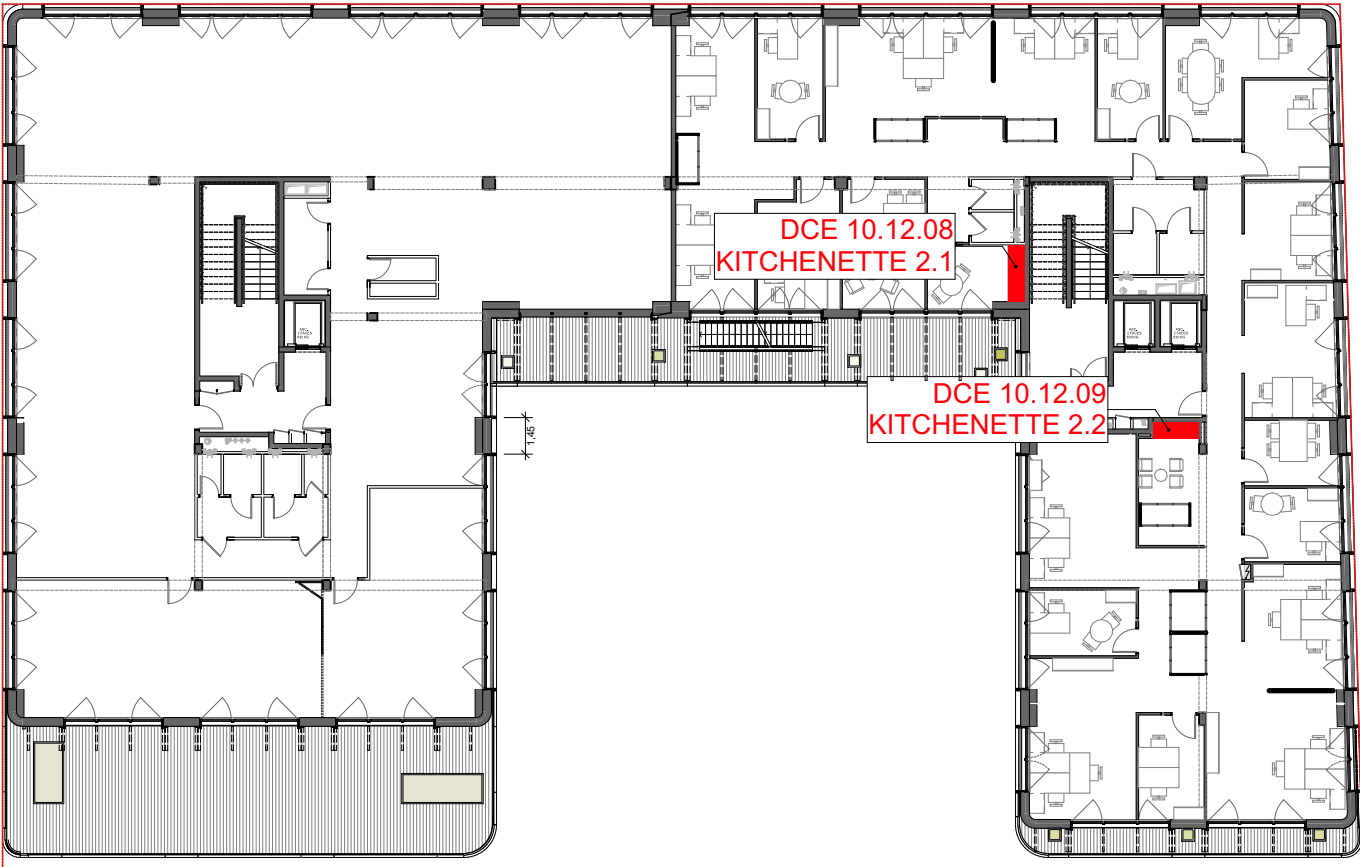


RDC

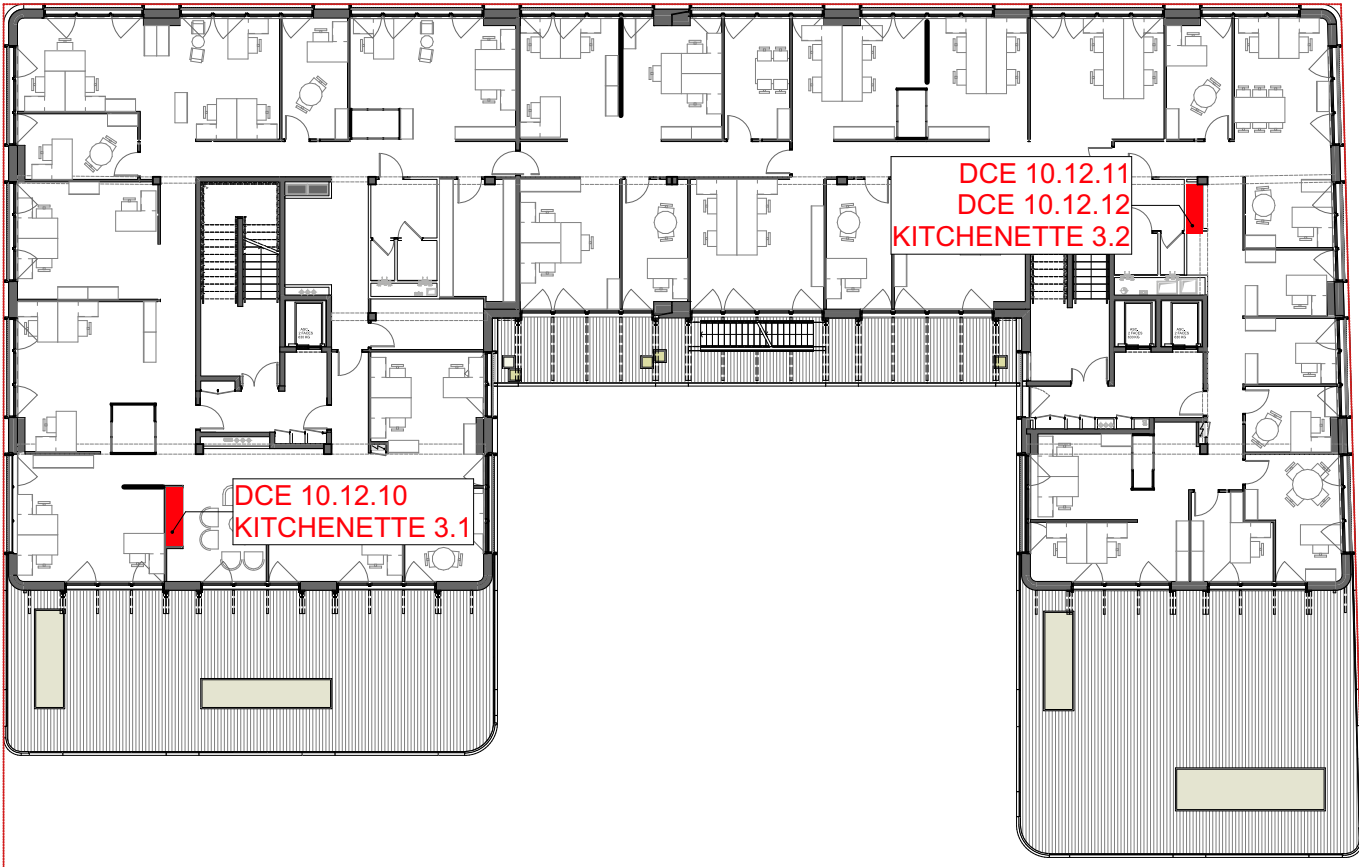


R+1

# Repérage kitchenettes - R+2 / R+3



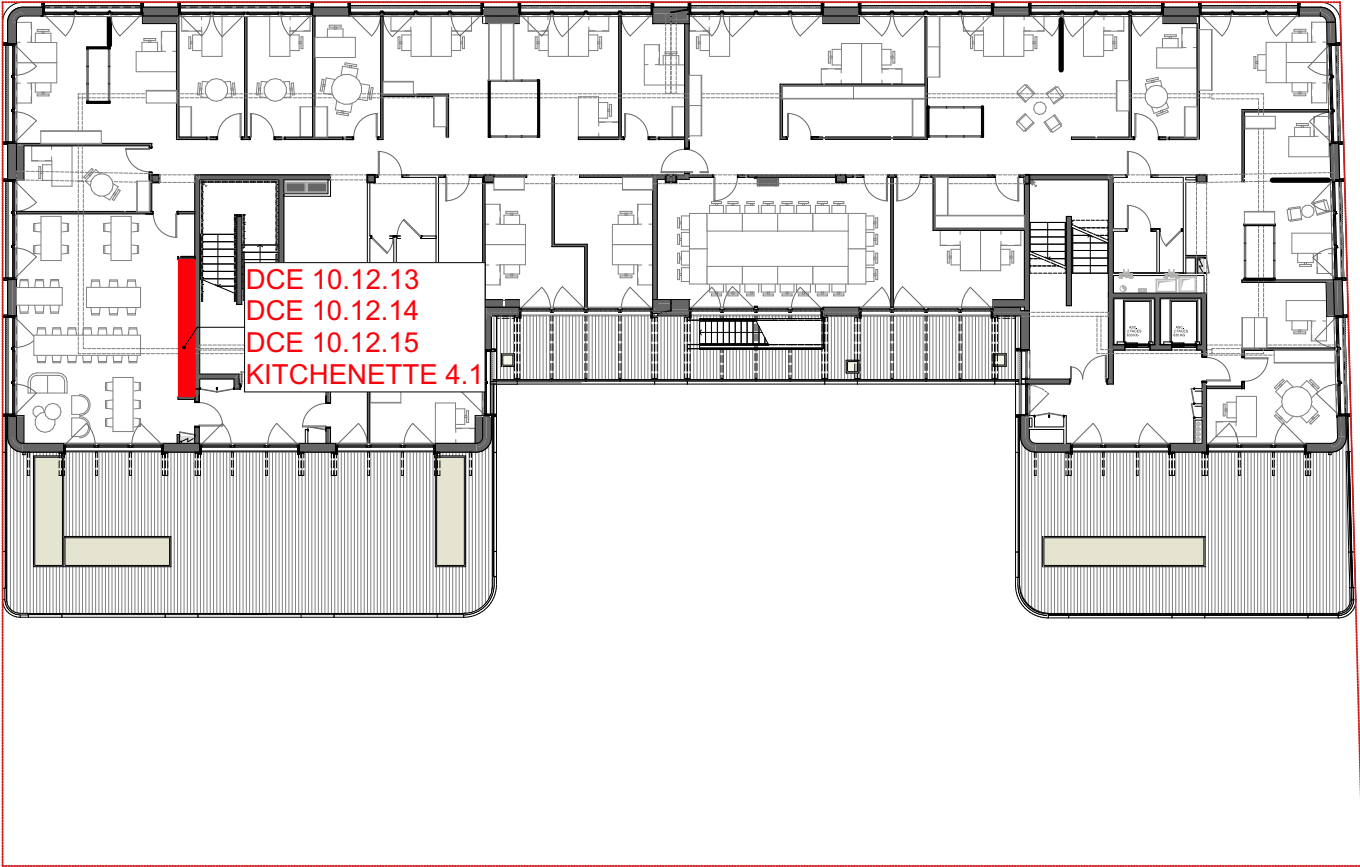
R+2



R+3

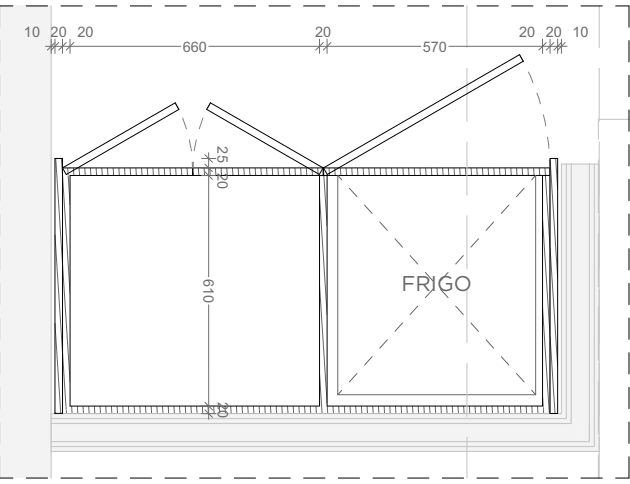


# Repérage kitchenettes - R+4

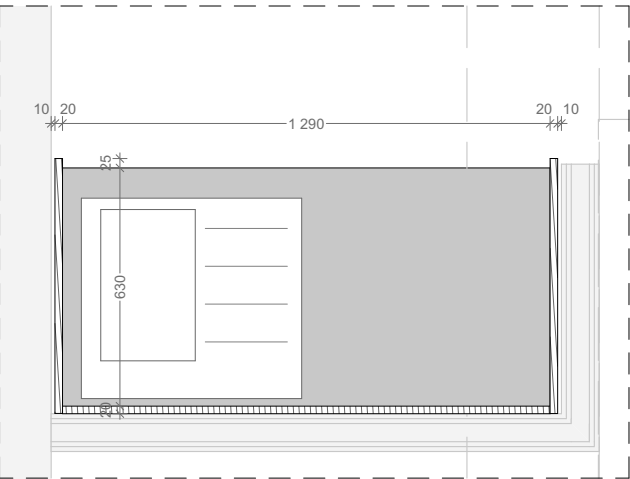


R+4

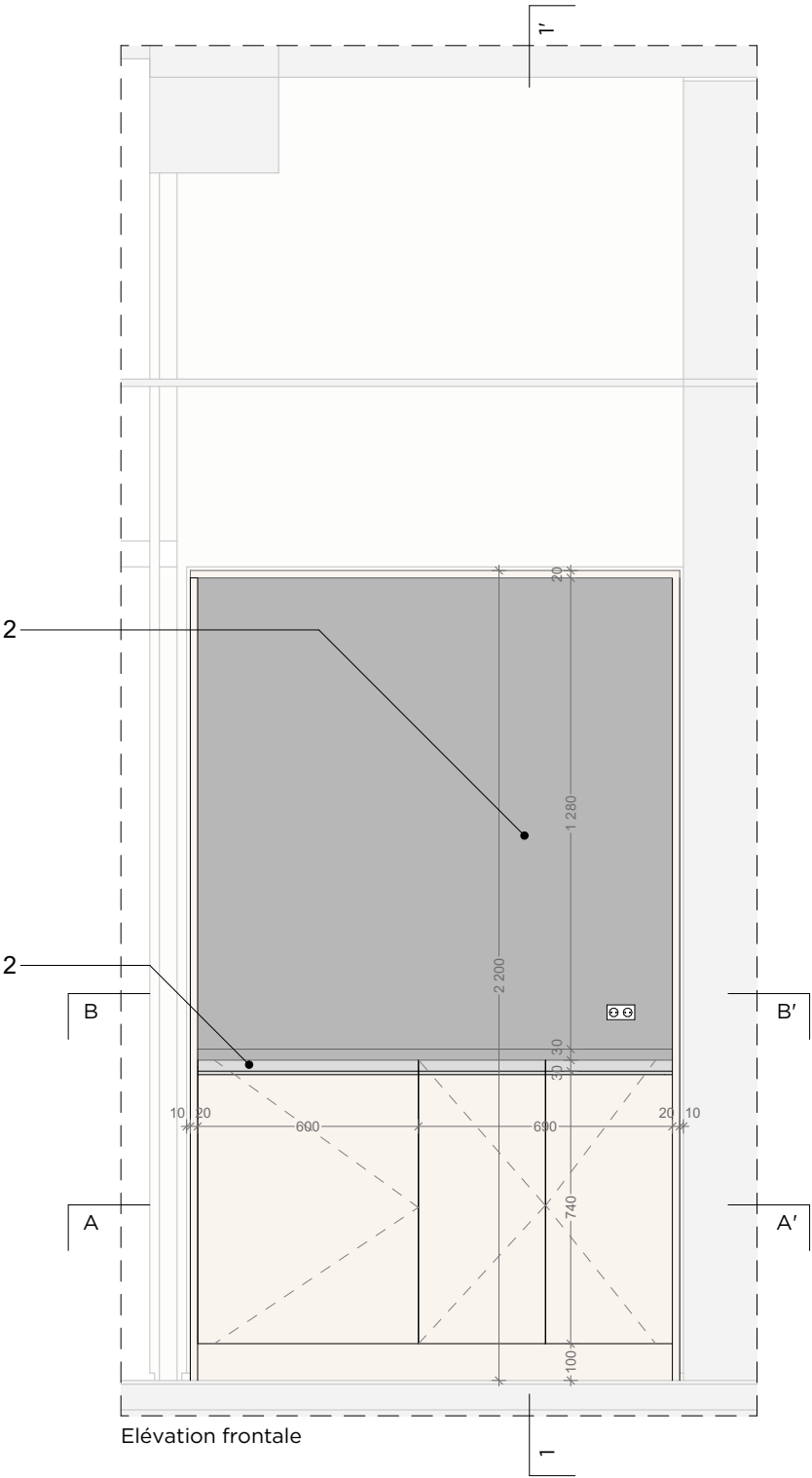
# Kitchenette 0.1



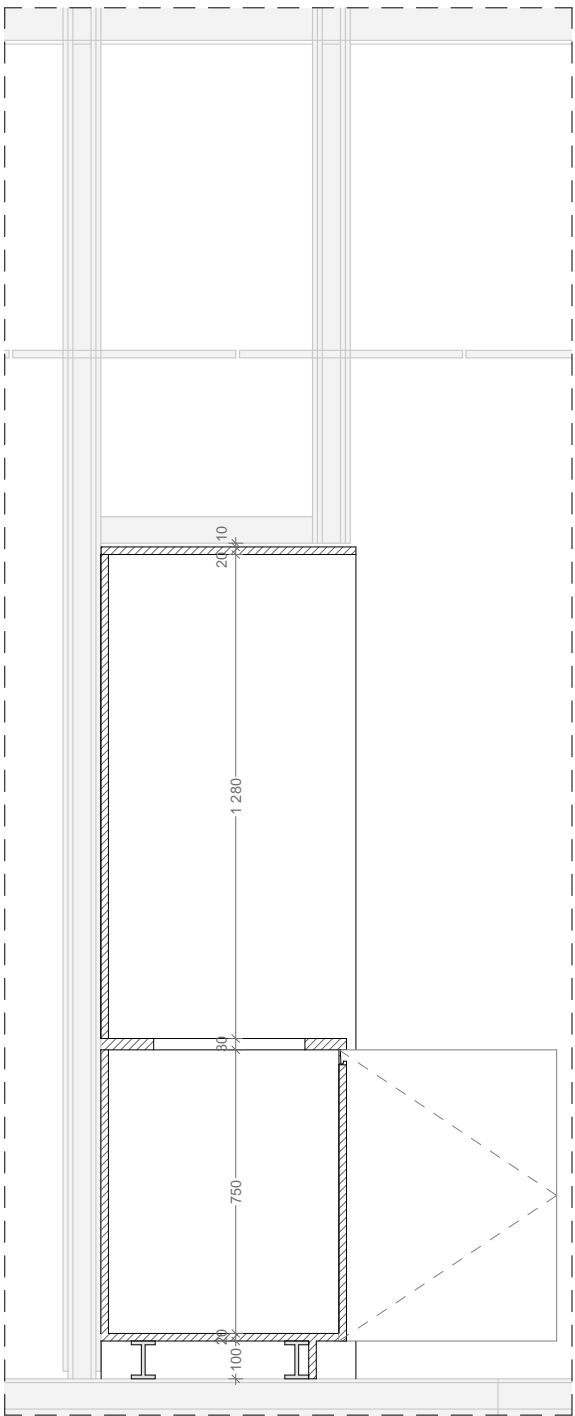
Coupe AA'



Coupe BB'



Elévation frontale



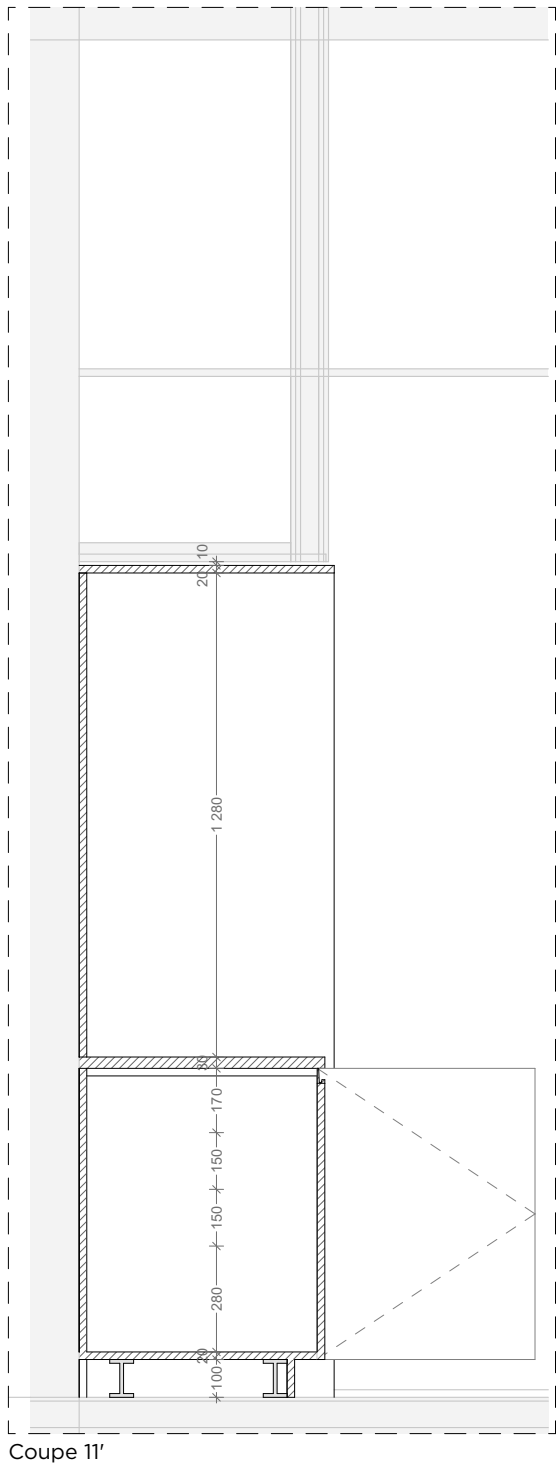
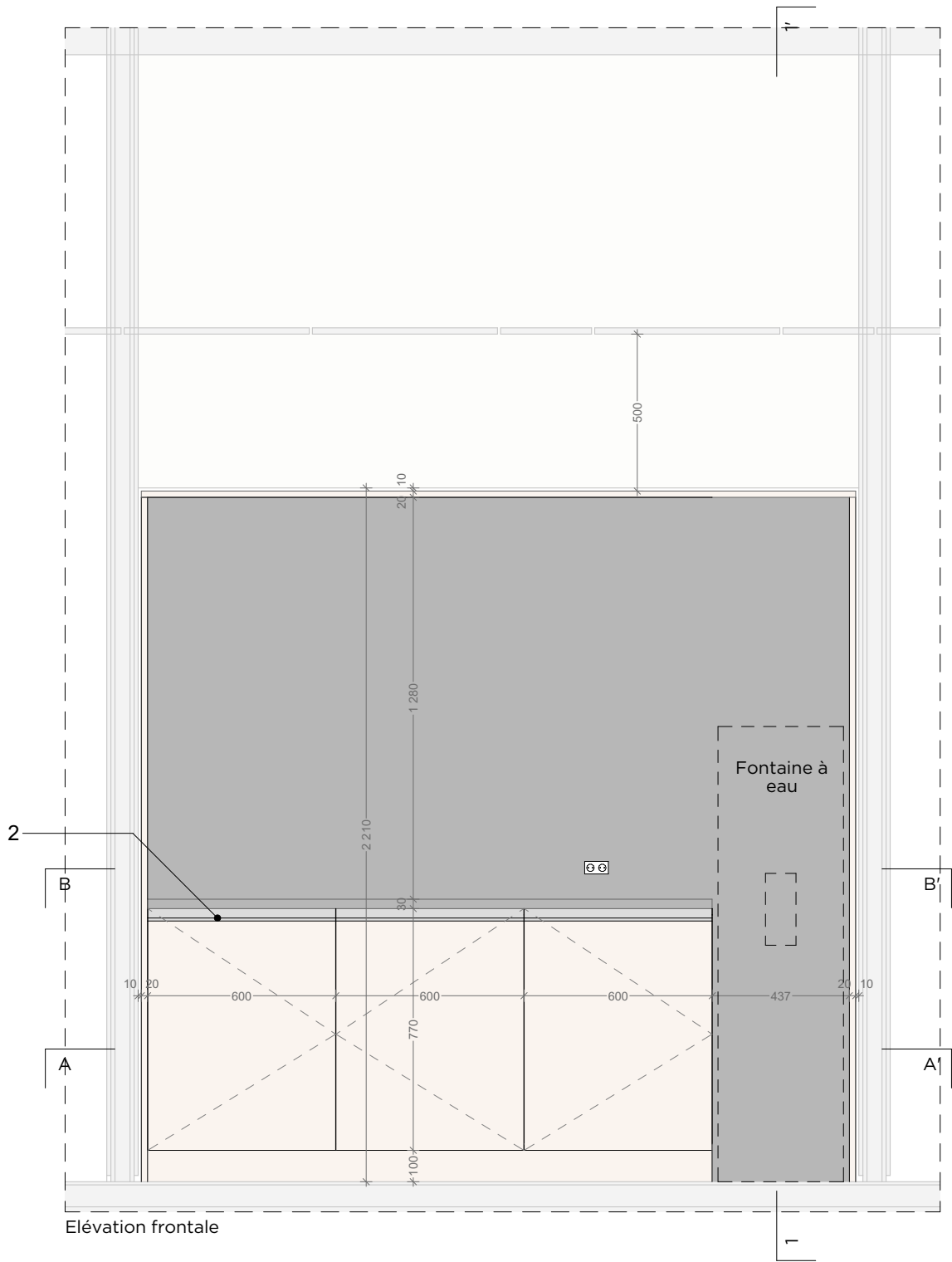
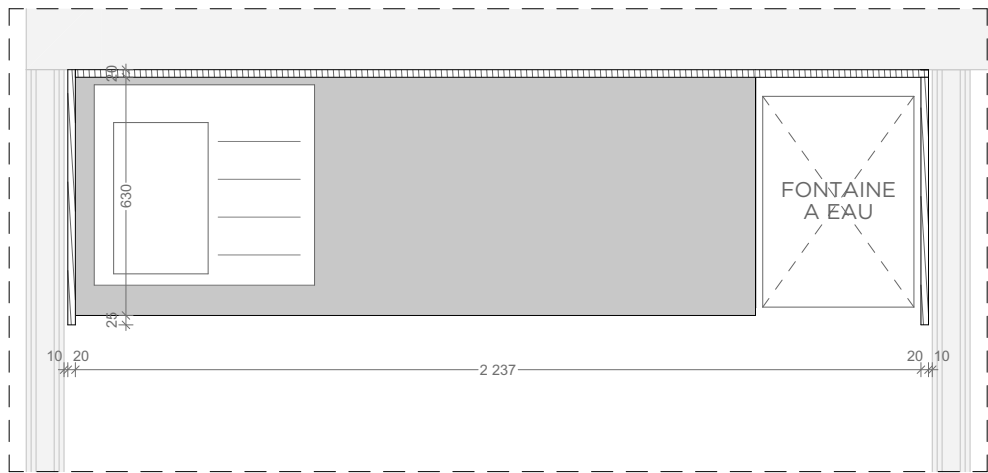
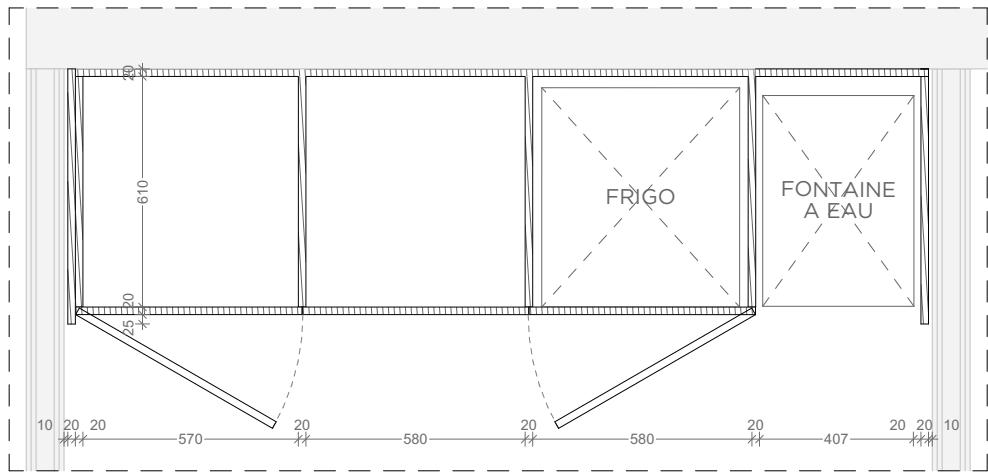
Coupe 11'

- Finition placage bois - teinte au choix de l'architecte
- Plan de travail et crédence en résine - teinte noir au choix de l'architecte

2 - Poignée profilé et charnière invisible  
finition au choix de l'architecte



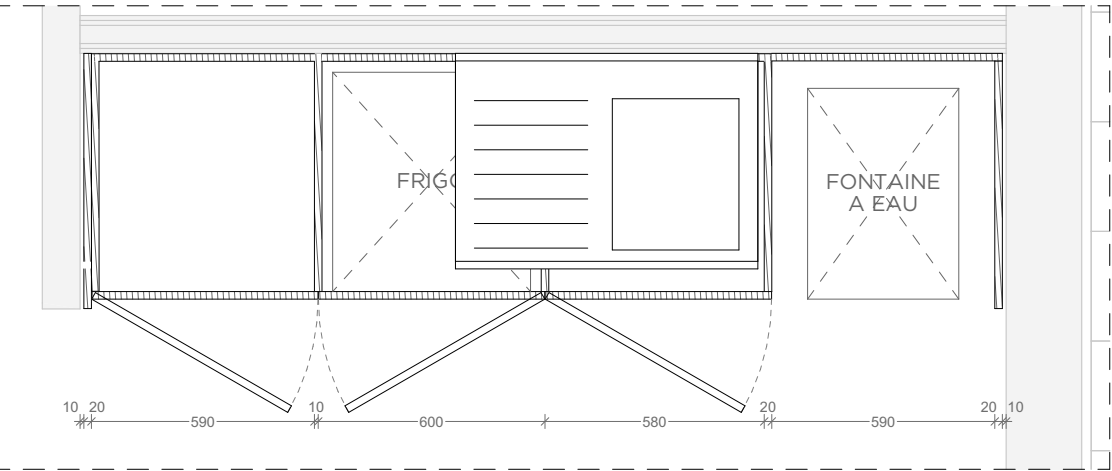
# Kitchenette 0.2



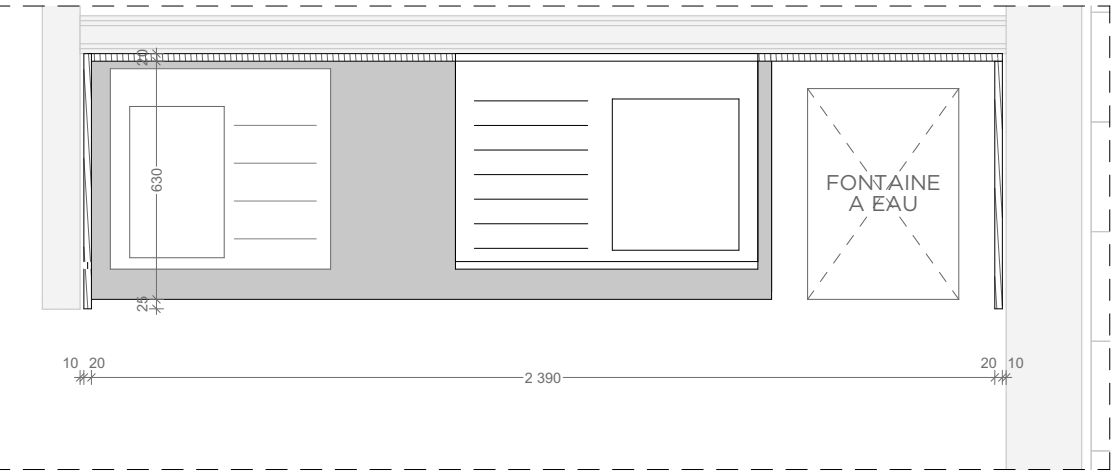
- Finition placage bois - teinte au choix de l'architecte
- Plan de travail et crédence en résine - teinte noir au choix de l'architecte
- 2 - Poignée profilée et charnière invisible finition au choix de l'architecte



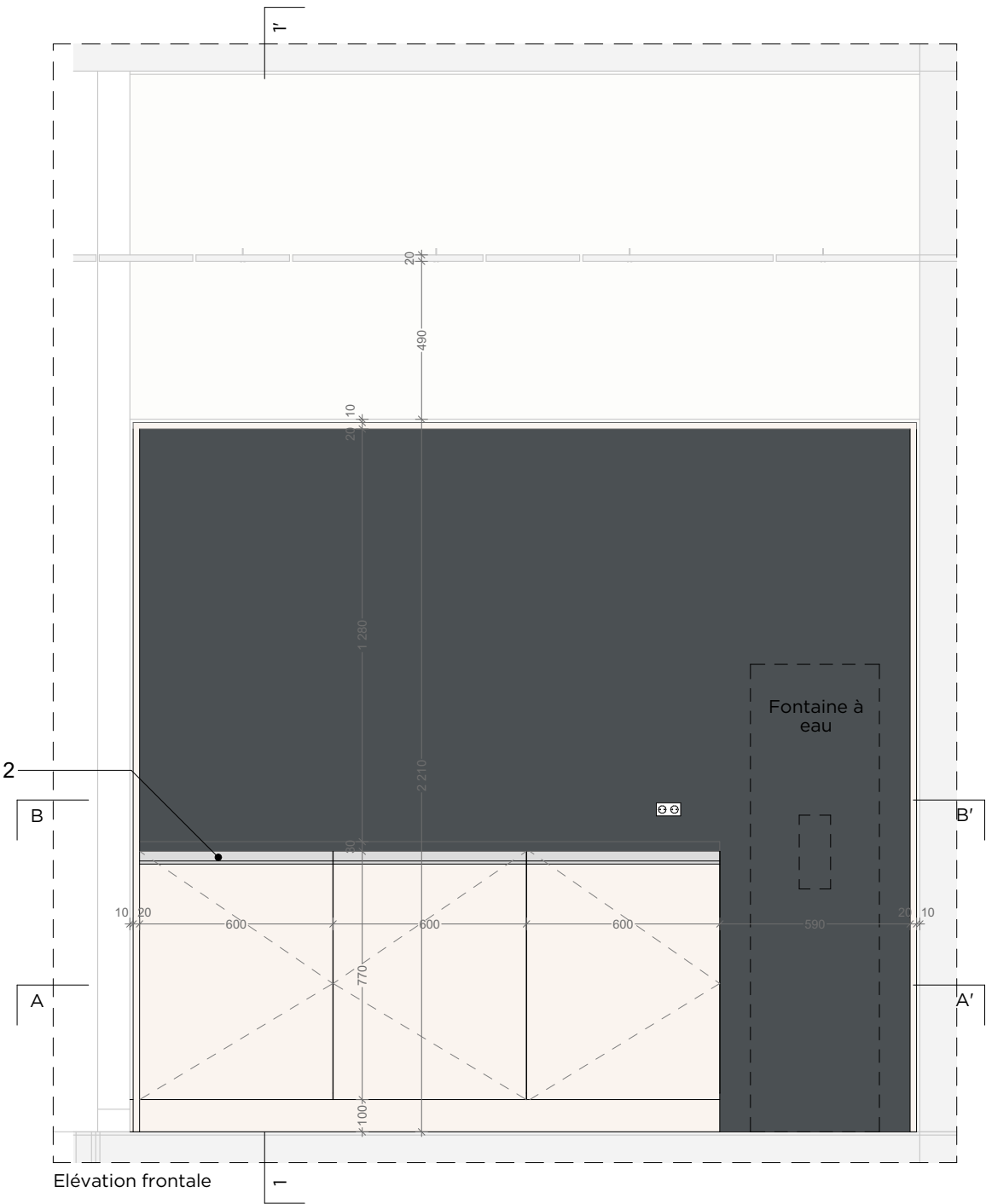
Kitchenette 1.1



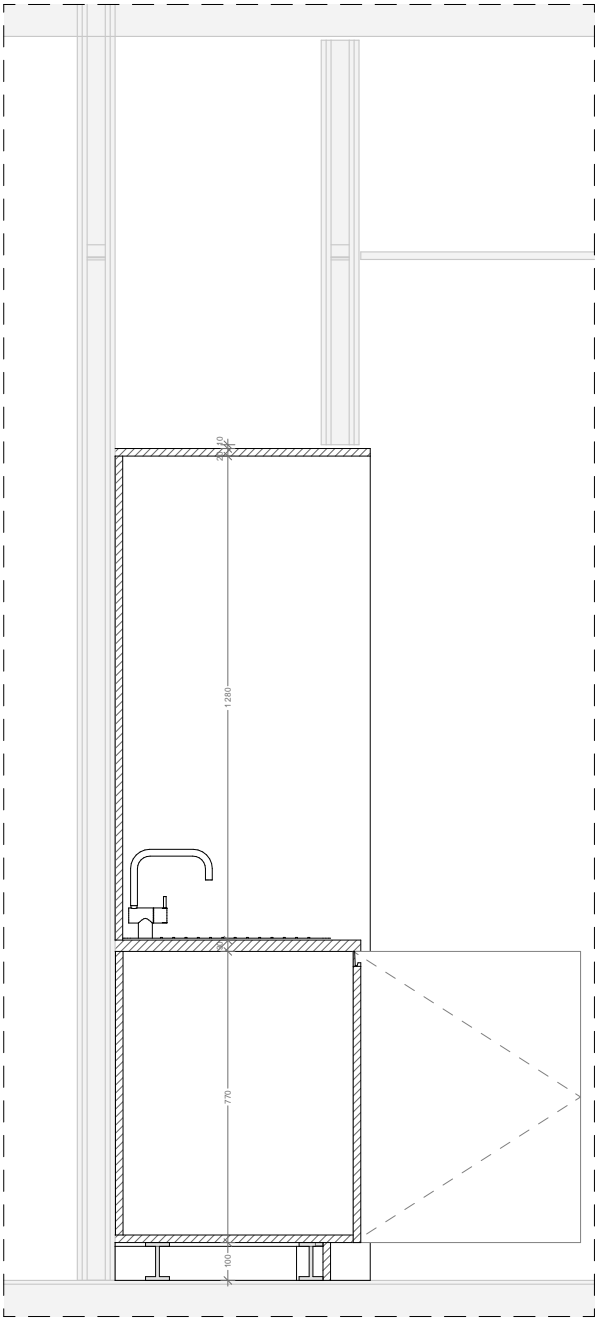
Coupe AA'



Coupe BB'



Elévation frontale



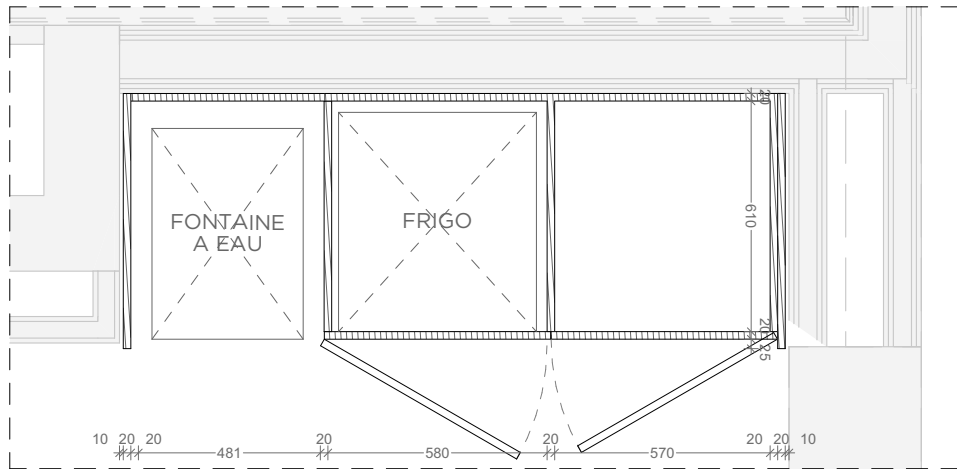
Coupe 11'

- Finition placage bois - teinte au choix de l'architecte
- Plan de travail et crédence en résine - teinte noir au choix de l'architecte

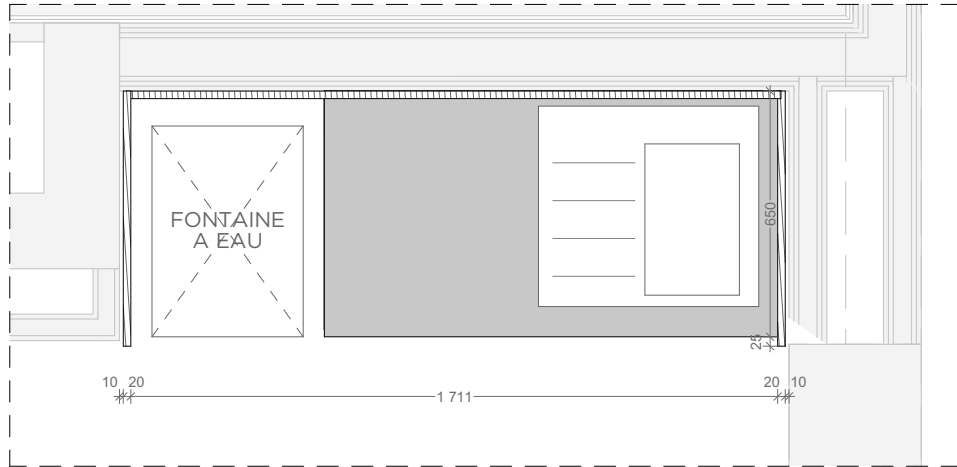
2 - Poignée profilé et charnière invisible  
finition au choix de l'architecte



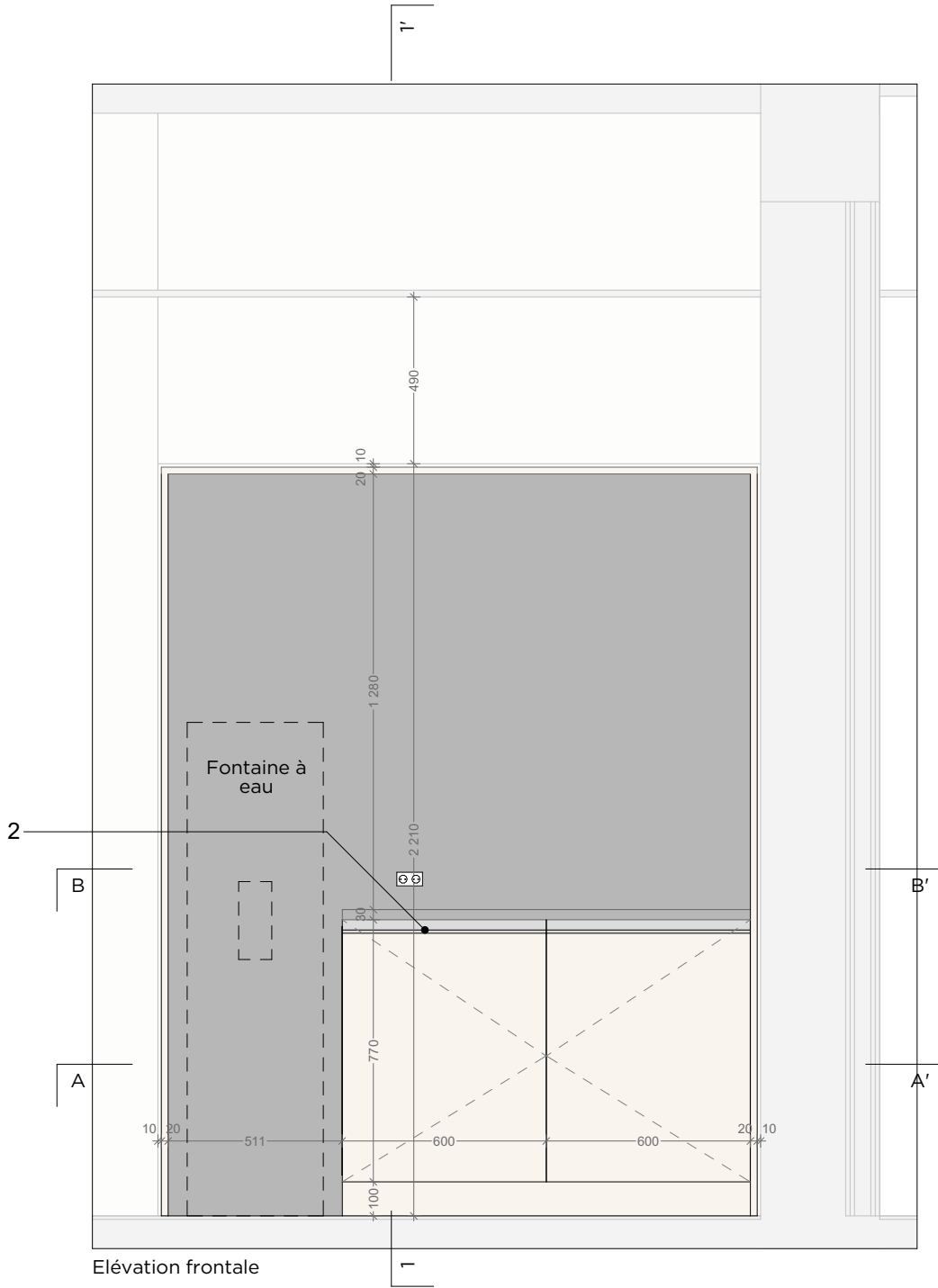
Kitchenette 1.2



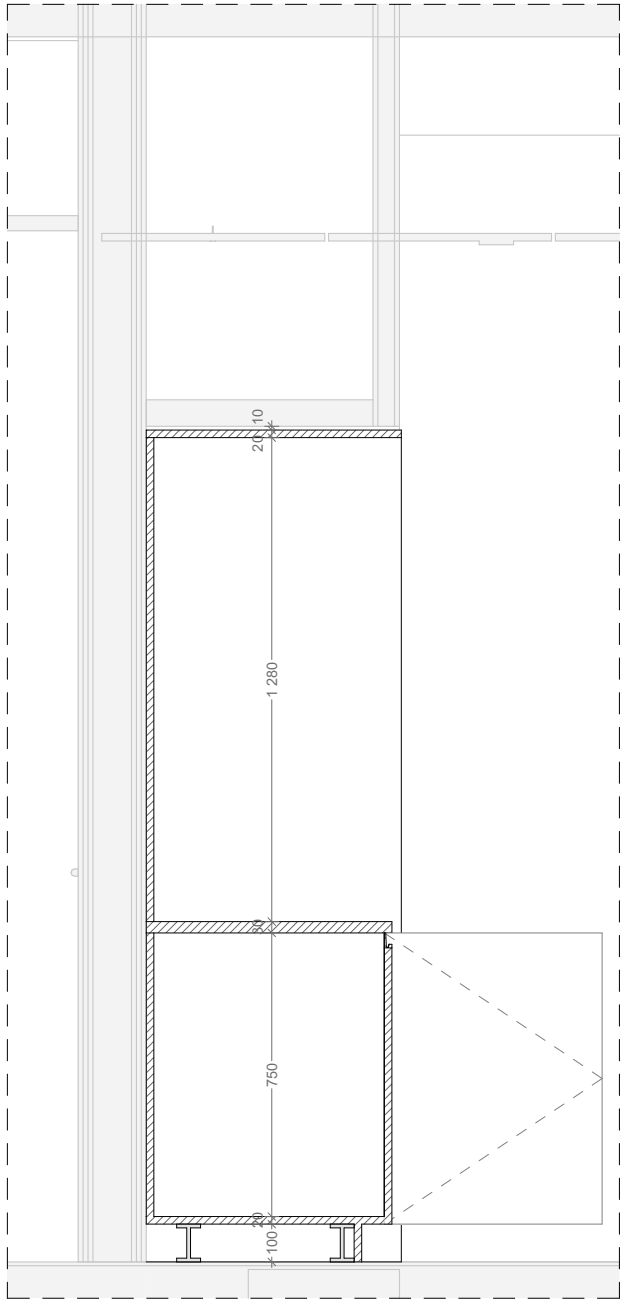
Coupe AA'



Coupe BB'



Elévation frontale

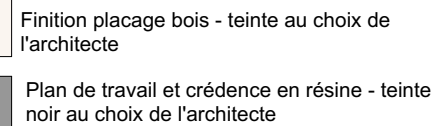


Coupe 11'

- 1 - Finition placage bois - teinte au choix de l'architecte
- 2 - Plan de travail et crédence en résine - teinte noir au choix de l'architecte

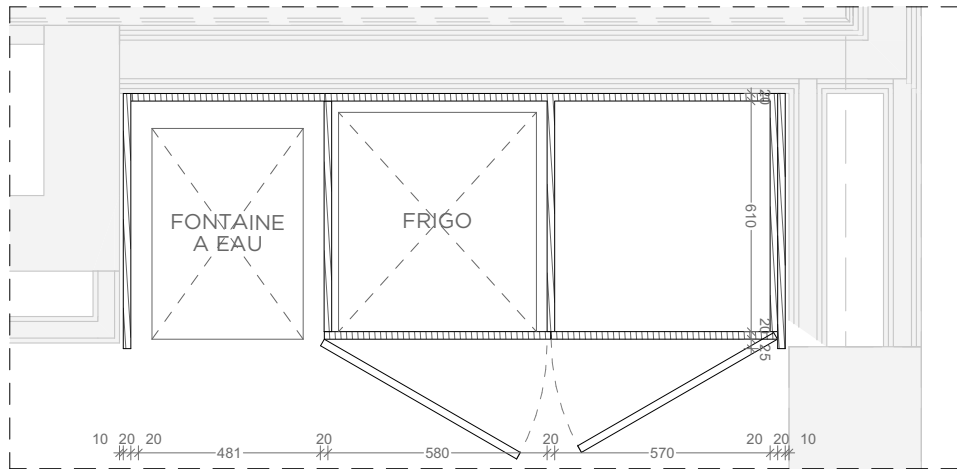
2 - Poignée profilée et charnière invisible  
finition au choix de l'architecte



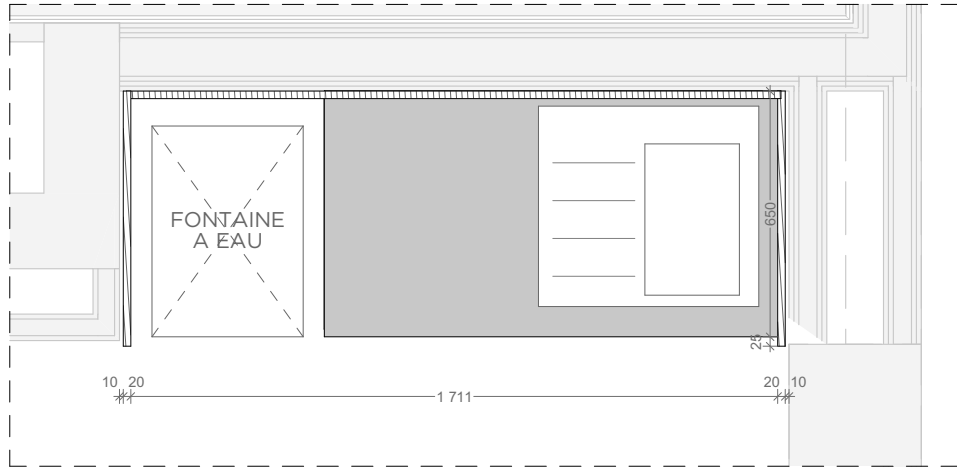




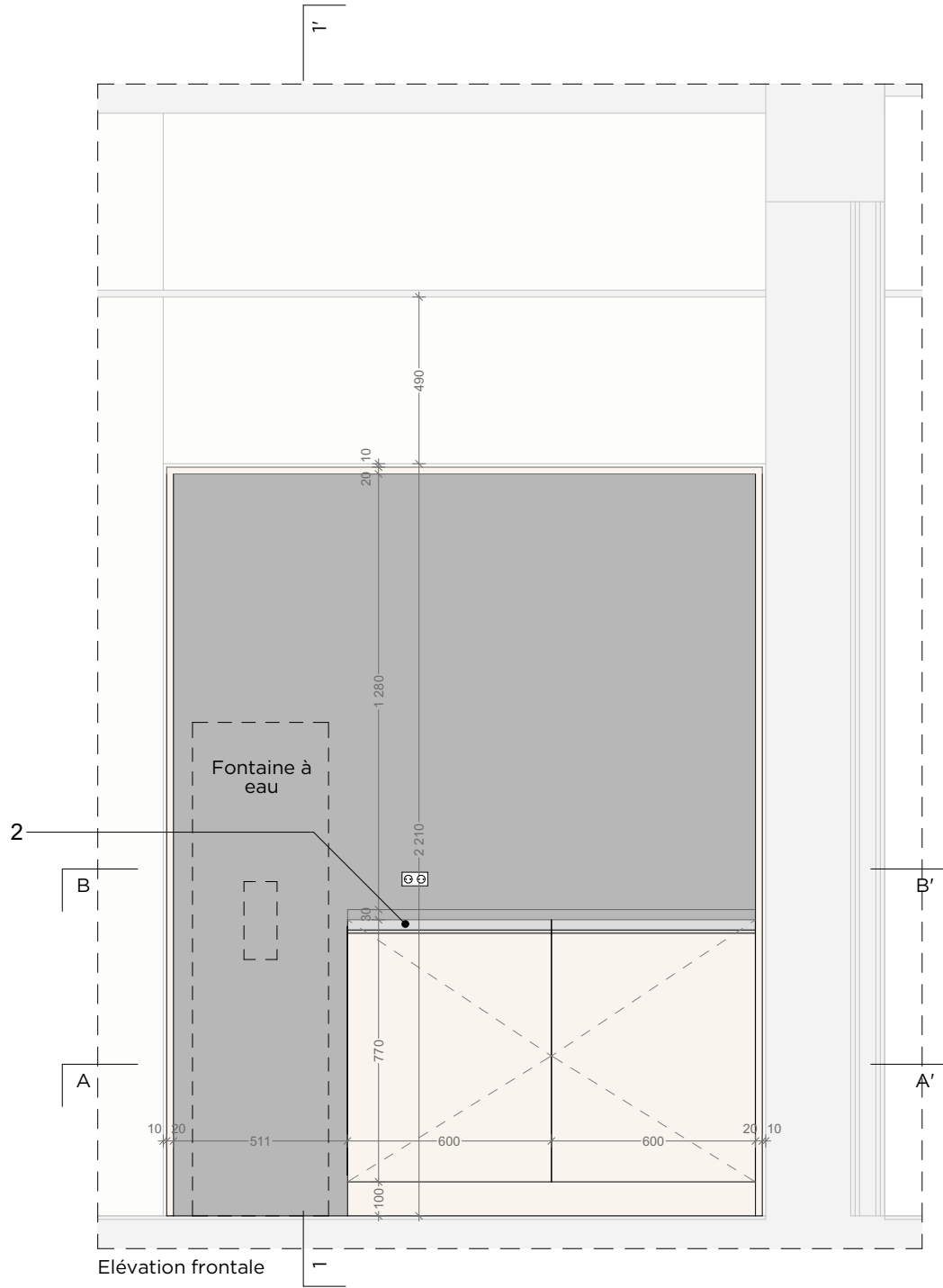
Kitchenette 2.2



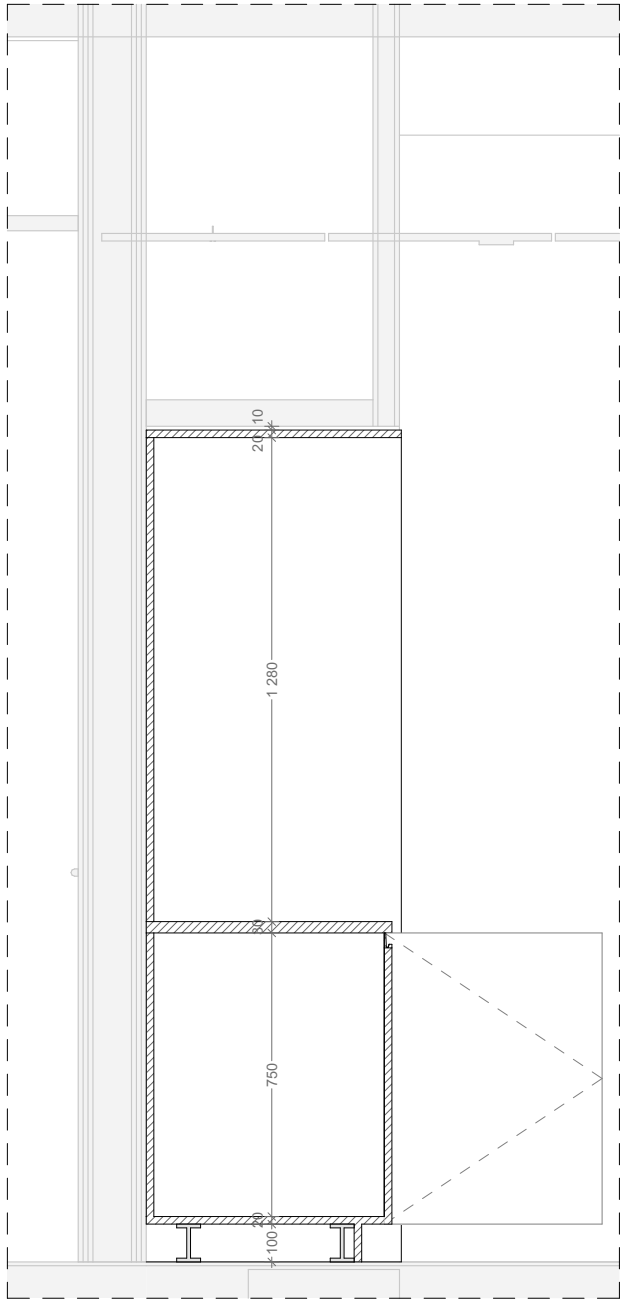
Coupe AA'





Coupe BB'



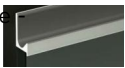
Elévation frontale



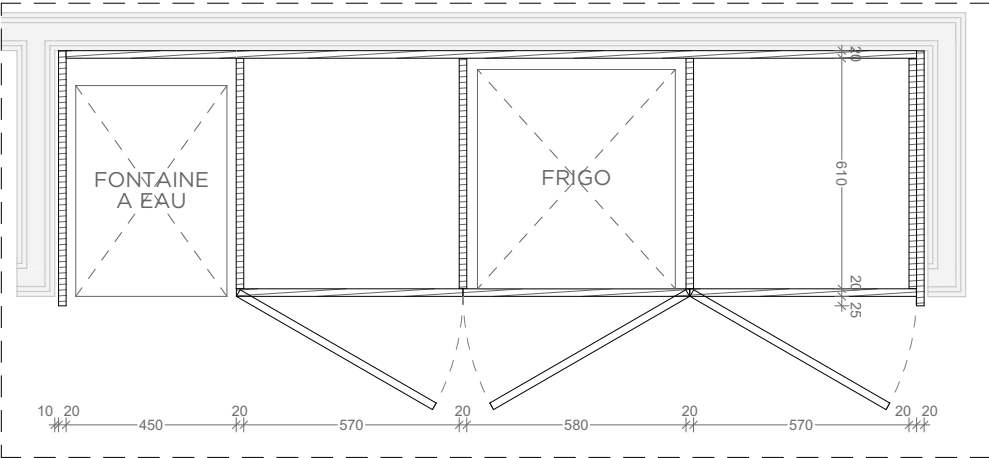
Coupe 11'

-  Finition placage bois - teinte au choix de l'architecte
-  Plan de travail et crédence en résine - teinte noir au choix de l'architecte

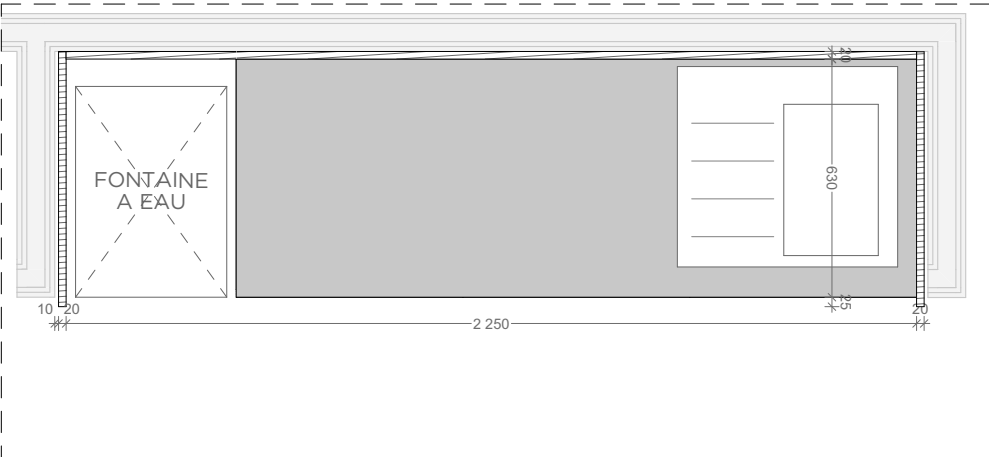
2 - Poignée profilé et charnière invisible  
finition au choix de l'architecte



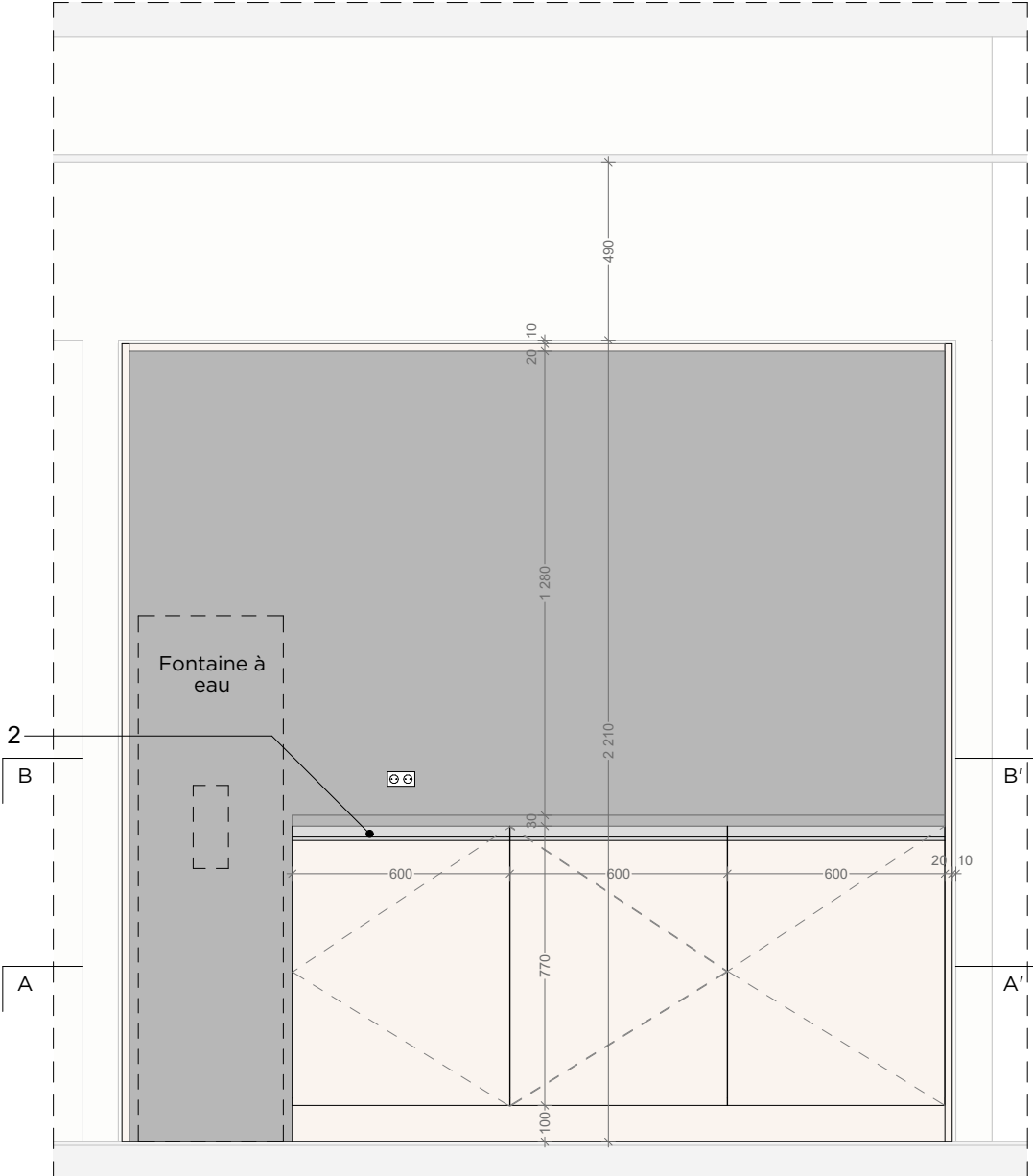
# Kitchenette 3.1



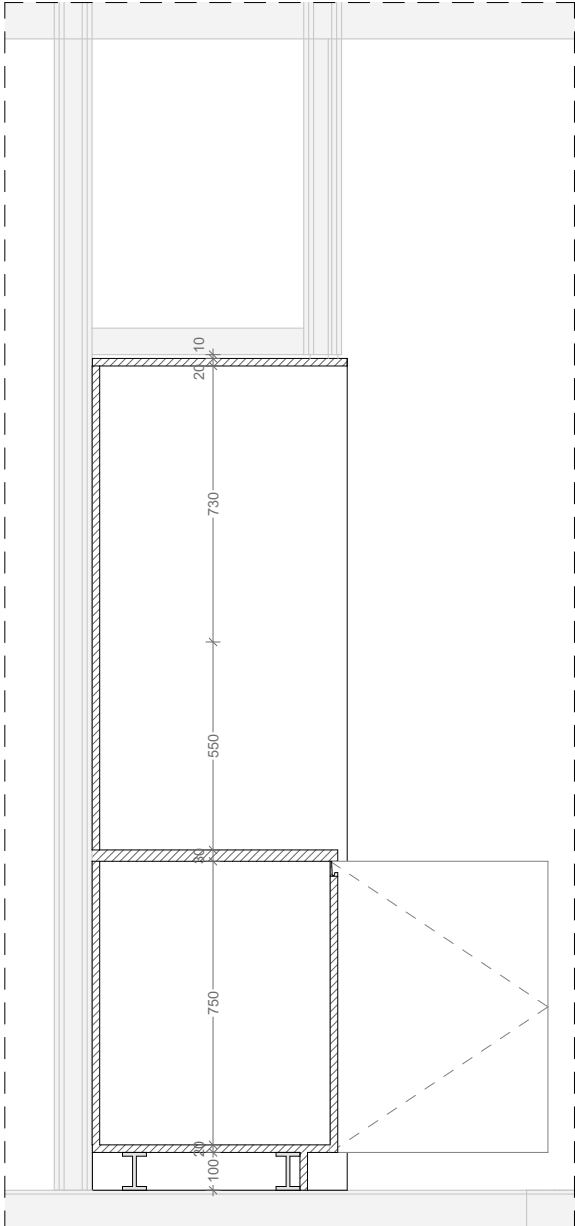
Coupe AA'



Coupe BB'



Elévation frontale



Coupe 11'



Finition placage bois - teinte au choix de l'architecte

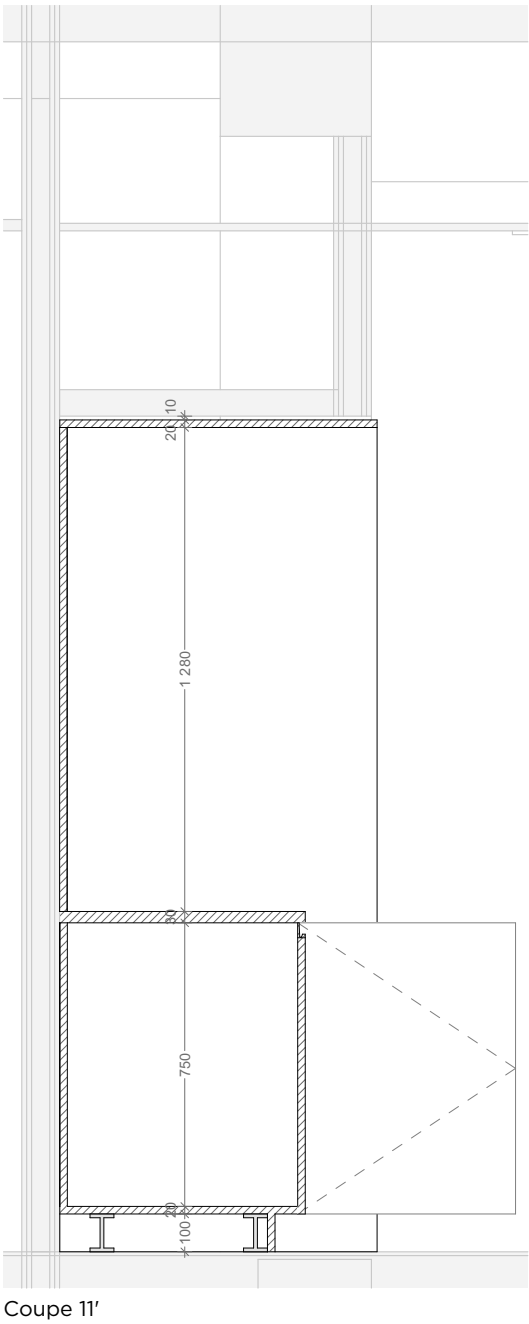
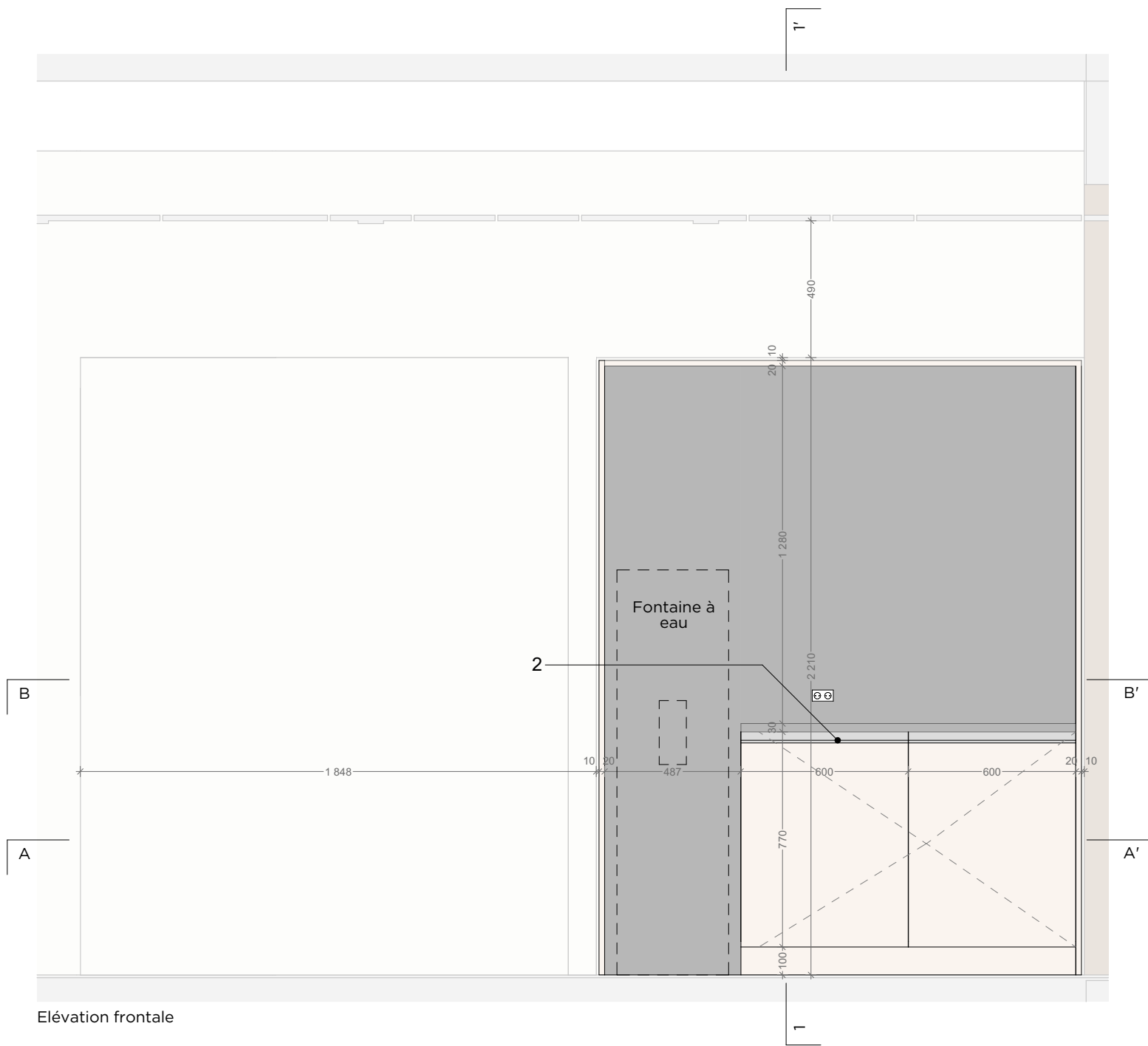


Plan de travail et crédence en résine - teinte noir au choix de l'architecte

2 - Poignée profilé et charnière invisible  
finition au choix de l'architecte



Kitchenette 3.2

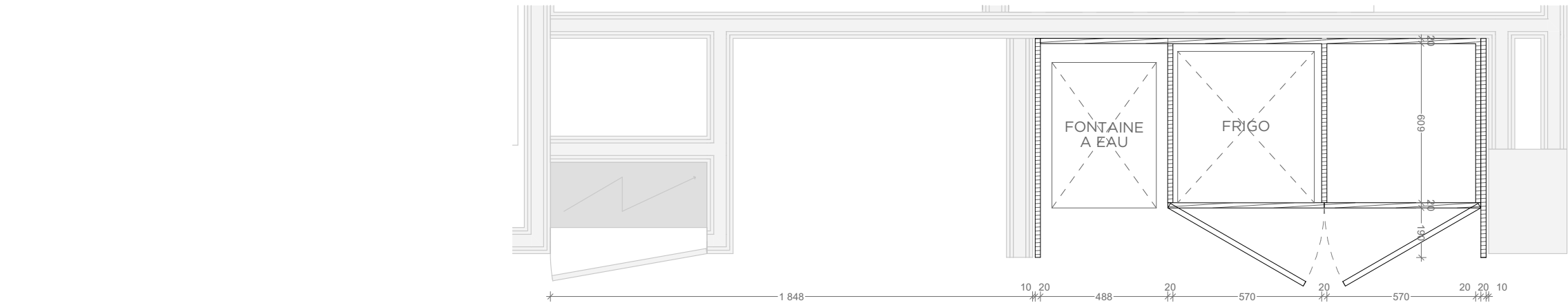


- Finition placage bois - teinte au choix de l'architecte
- Plan de travail et crédence en résine - teinte noir au choix de l'architecte
- 2

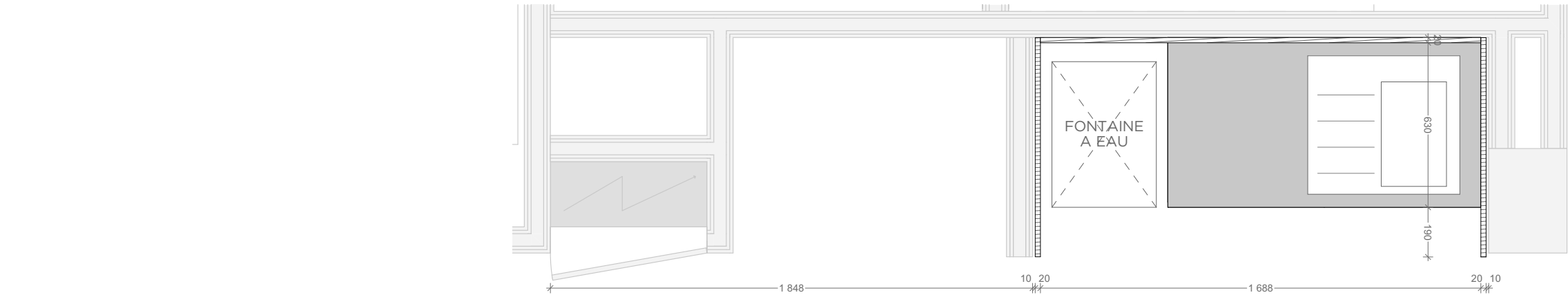
Poignée profilée et charnière invisible  
finition au choix de l'architecte



# Kitchenette 3.2

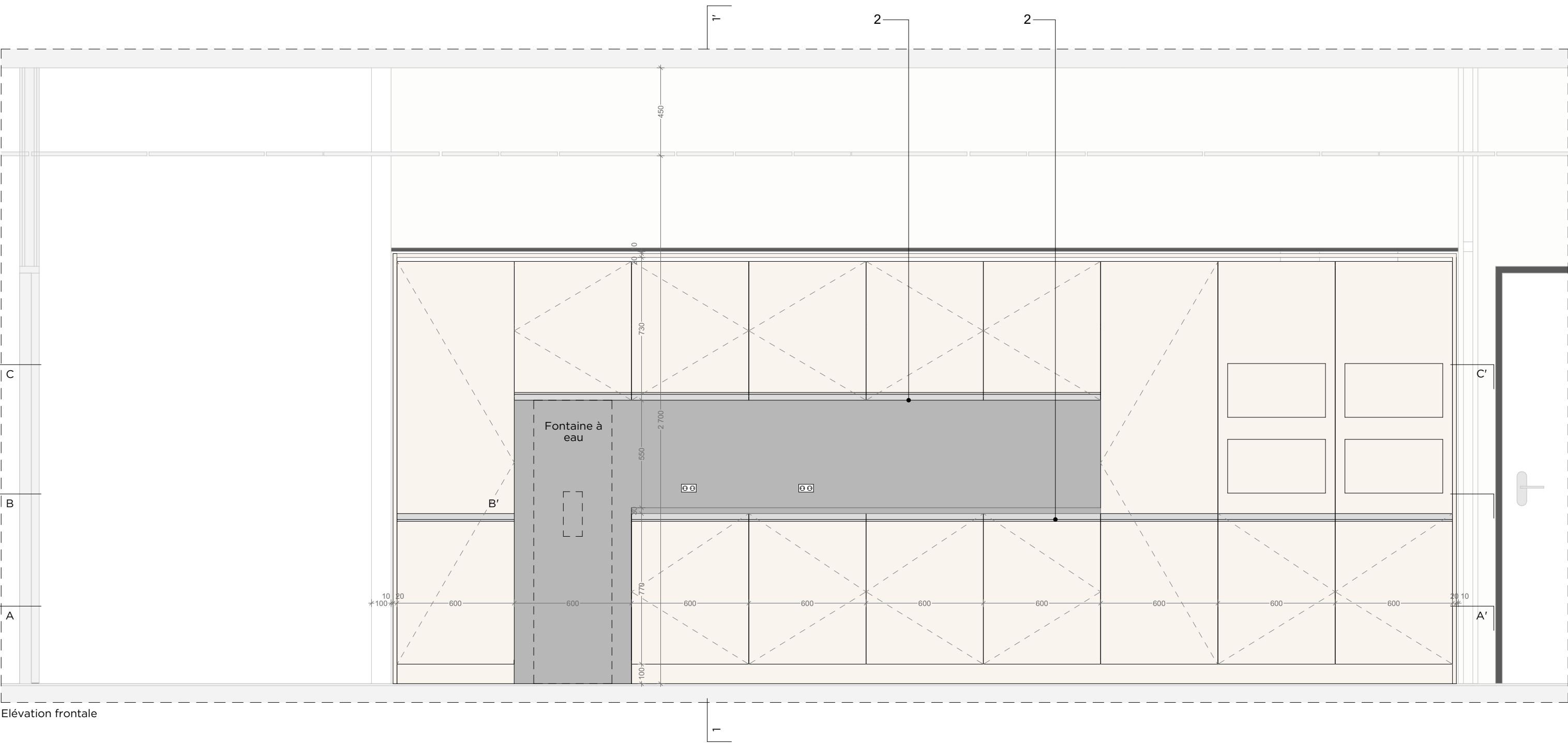


Coupe AA'



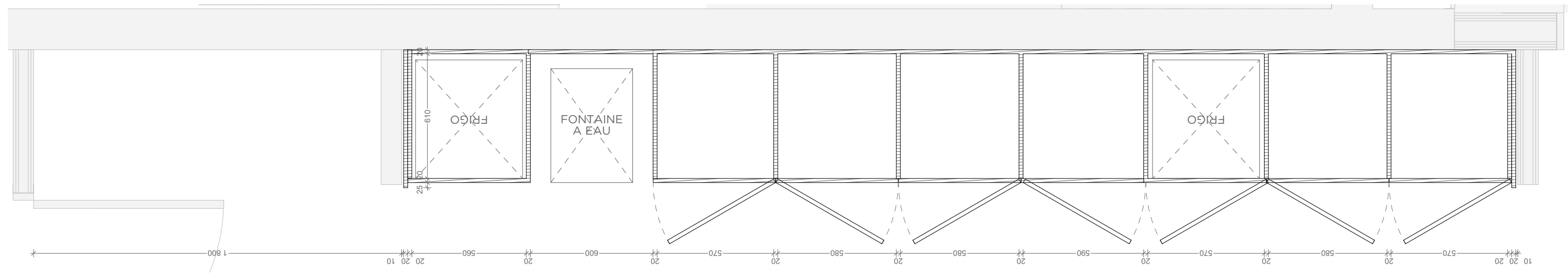
Coupe BB'

# Kitchenette 4.1

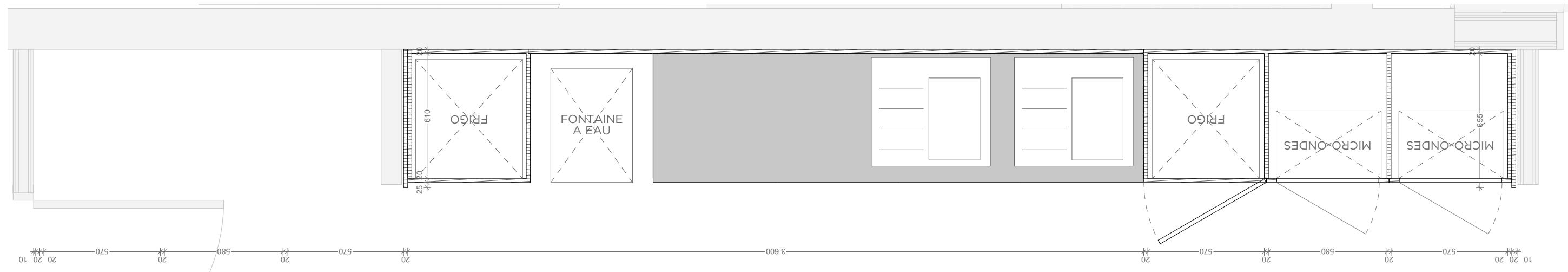


- Finition placage bois - teinte au choix de l'architecte
- Plan de travail et crédence en résine - teinte noir au choix de l'architecte
- 2 - Poignée profilé et charnière invisible  
finition au choix de l'architecte

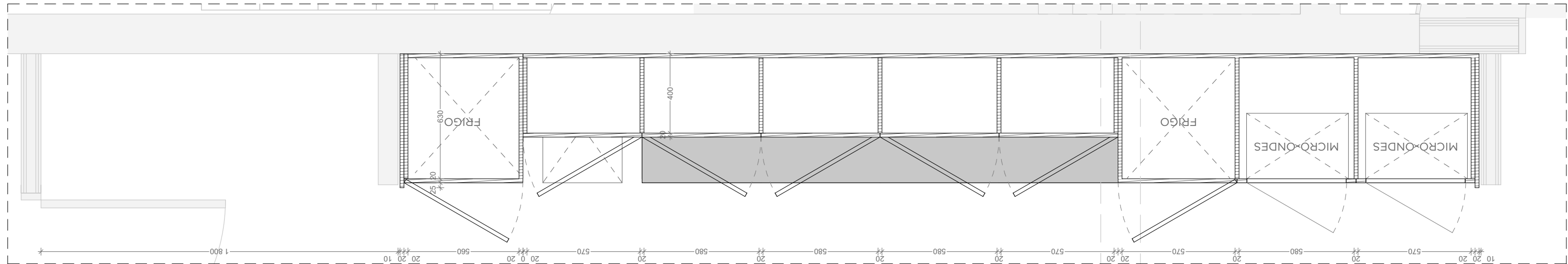
# Kitchenette 4.1



Coupe AA'



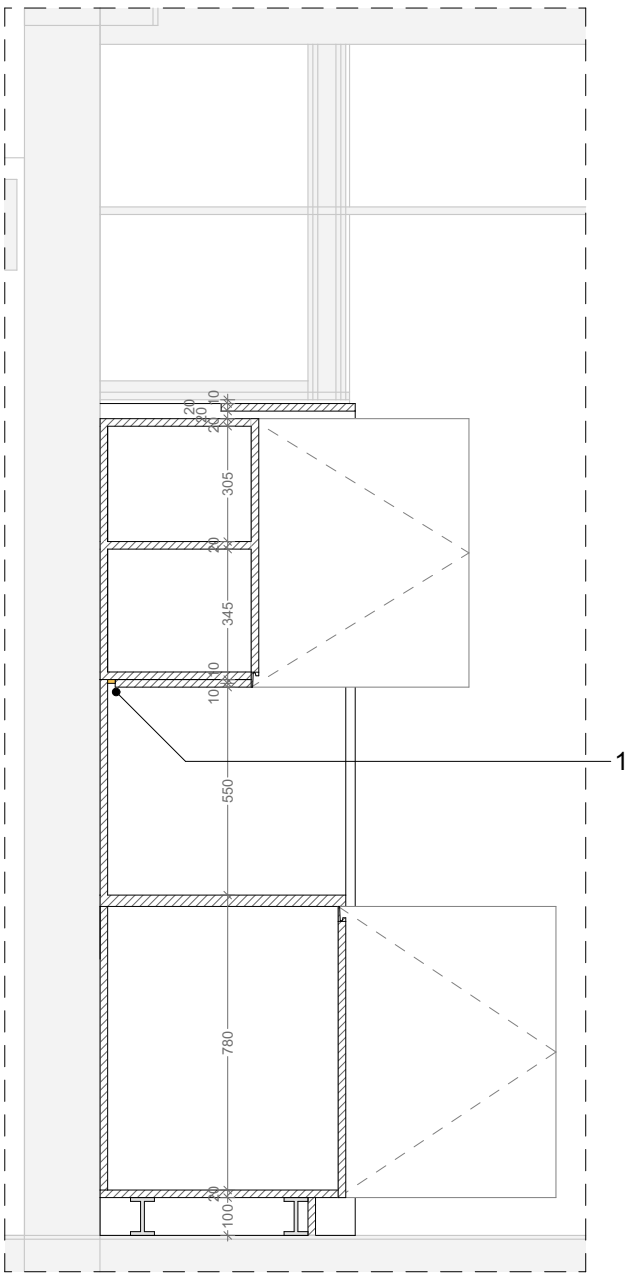
Coupe BB'





Coupe CC'



# Kitchenette 4.1



Coupe 11'

-  Finition placage bois - teinte au choix de l'architecte
-  Plan de travail et crédence en résine - teinte noir au choix de l'architecte

1 - Bande LED étanche type Epsilon, ou équivalent

2 - Poignée profilé et charnière invisible  
finition au choix de l'architecte

